

REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget d. 23-09-2024

Mødedato Mandag d. 23. september 2024 kl. 19:00

Mødested Mødelokale 1 forhallen

Mødedeltagere Forkvinde Hediye Temiz (B), Mikkel Skovby (L), Ulla Nielsen (A), Akhlaq Ahmad (A), Nils Jul Gjerlev (C), Tina Messaoudi (F), Resul Küçükakin (F)

Indholdsfortegnelse

KFU - Godkendelse af dagsorden.....	3
KFU - Tema: "Fremtidens Biblioteker"	4
KFU - Ansøgning om støtte til Erindringssaloner.....	5
KFU - Ansøgning om midler til udstillingen "Once broken, never the same"	8
KFU - Orientering fra forkvinden.....	11
KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse.....	12
KFU - Eventuelt.....	13
Underskriftsblad.....	14

Punkt 1: KFU - Godkendelse af dagsorden

00.01.00-A00-1-24

Anledning

Godkendelse af dagsorden

Indstilling

Forkvinden indstiller,

1. at dagsordenen godkendes.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Ulla Nielsen (A) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Punkt 2: KFU - Tema: "Fremtidens Biblioteker"

21.00.00-G01-1-24

Anledning

Kultur- og Fritidsudvalget får besøg af Kristine Lykke Roed fra Tænk tanken "Fremtidens Biblioteker", som vil præsentere hovedpointerne fra en ny stor segmenteringsundersøgelse.

Sagsfremstilling

Tænk tanken "Fremtidens Biblioteker" står bag en stor segmenteringsundersøgelse "Biblioteksbrug i dag og i morgen – en målgruppebaseret kortlægning" som beskriver både hvem der bruger bibliotekerne, hvad de efterspørger og hvem der ikke bruger dem, samt årsager til de ikke gør.

Der er dermed skabt et nyt stærk vidensgrundlag om borgernes behov.

Projektleder Kristine Lykke Roed vil præsentere undersøgelsens hovedpointer.

Undersøgelsen (pixiudgave) er vedlagt som bilag.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Ulla Nielsen (A) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

Tænk tankens Segmenteringsundersøgelse 2023 Pixiudgave

Punkt 3: KFU - Ansøgning om støtte til Erindringssaloner

20.00.00-A00-63-24

Anledning

Foreningen Erindringsfabrikken søger om 27.000 kr. fra de disponible midler til 4 Erindringssaloner på Albertslunds Kommunes to plejecentre.

Sagsfremstilling

Foreningen Erindringsfabrikken søger om støtte på 27.000 kr. til fire Erindringssaloner på hhv. Plejecentret Albertshøj og Humlehusene i efteråret 2024. Foreningen har efter dialog med forvaltningen nedjusteret det ansøgte beløb fra 39.000 kr. til 27.000 kr. samt antallet af arrangementer fra seks til fire, da KFU tidligere har givet tilskud til foreningen til fire lignende arrangementer og ansøgningen dermed skal behandles på baggrund af kriterierne om, at der: "Ved ansøgning om tilskud til et tilbagevendende større tiltag eller arrangement, skal der vises en plan for, hvordan det over en treårig periode kan afholdes uden kommunal støtte." I denne sammenhæng skal det pointeres, at det både er antallet af arrangementer samt noget af indholdet, der bliver nedjusteret. Yderligere har ansøgeren udarbejdet en model for nedtrapning af tilskud fra de disponible midler til og med 2027.

Foreningen beskriver en erindringssalon som et stemningsfuldt møde mellem mennesker, hvor minder, følelser og fællesskab bliver vakt til live. Gennem sang, musik, historiske genstande og gamle lydclip skaber Erindringsfabrikken et levende billede af datidens Danmark med udgangspunkt i deltagernes egne erindringer og oplevelser fra 1940 og 1950. Smagen af Rich's, duften af brylcreme og lyden af en gammel rejsegrammofon indgår som elementer, der er med til at stimulere sanserne og sætte gang i samtalen. Erindringsfabrikken serverer desuden smagsprøver fra 40'erne og 50'erne og skaber på den måde en levende ramme for deltagernes erindringer.

Projektet vil også skabe fællesskaber mellem mennesker og give dem gode oplevelser sammen. Eksempelvis kan pårørende og personalet se nye sider af beboerne eller deres mor og far samt høre nye historier og blive overrasket over det de ældre husker og kan fortælle. På den måde bliver de ved med at se de ældre som mennesker med særskilte livshistorier, og ikke blot som borgere med et plejebehov. Erindringsfabrikken nytænker kunsten som redskab til at etablere møder, der har en social værdi for de involverede. Erindringssalonerne bidrager således til øget livskvalitet og er med til at skabe glæde, samhørighed og fællesskab.

Et andet sigte med erindringssalonerne er at åbne plejehjemmene op for folk udefra. Musik og anden kulturel aktivitet finder ofte sted på profilerede institutioner i byen, men Erindringsfabrikken vil på demokratisk vis fylde plejehjem med liv og kultur, som inkluderer de ældre, der sjældent selv er i stand til at opsøge kulturoplevelser. Derfor foregår salonerne på plejecentre, så musikken kommer ud til en ny gruppe af mennesker og er med til at tiltrække folk udefra samt pårørende, der kan lytte til hinandens historier og gennem den individuelle og kollektive erindring blive klogere på vores fælles historie og kulturarv.

Målgruppen for projektet er de ældre borgere i Albertslund, pårørende og personale på de to plejecentre i Albertslund Kommune. Til hver Erindringssalon kan der være 65 deltagere, så op imod 260 mennesker vil få glæde af projektet.

At Erindringsfabrikken vil skabe meningsfulde fællesskaber og forståelse for medborgere er i overensstemmelse med Kultur- og Fritidspolitikens indsats om det samme. I politikken er der også fokus på at fremme fællesskabet gennem kultur og derigennem bane vejen for sundhed, trivsel og bekæmpelse af ensomhed. Netop dette vil Erindringsfabrikken også resultere i for de deltagende.

Markedsføring

Erindringsfabrikken producerer opslag og flyers, som kan hænges op på plejecentrene. Derudover vil arrangementerne komme med i nyhedsmails og månedlige blade, som udgives på plejecentrene. Erindringsfabrikken vil desuden gøre opmærksom på arrangementerne via egne nyhedsbreve og på sociale medier, ligesom arrangementerne vil blive oprettet på Kultunaut.dk. Erindringsfabrikken vil desuden kontakte Albertslund Posten for forhåndsmtale.

Udover de to plejecentre planlægger foreningen at samarbejde med Lokalhistorisk Samling Albertslund samt Frivilligcenter Albertslund.

Forvaltningen vurderer i overensstemmelse med ovenstående, at ansøgningen lever op til både Kultur- og Fritidspolitikken samt puljens kriterier.

Ansøgningen er modtaget 5. august 2024.

Erindringsfabrikken oplyser, at de har været i kontakt med begge plejehjem i Albertslund. Forvaltningen har yderligere været i dialog med aktivitetskoordinatorerne på begge plejecentre. De oplyser, at de meget gerne have udefrakommende kulturaktører på centrene, da de har erfaret, at det gør beboerne glade, at der er nye aktiviteter, som bryder rutinen. De oplyser også, at det ikke er en arbejdsmæssig belastning at være i kontakt med aktørerne i forbindelse med den koordinering og praktik som der skal til før, under og efter et arrangement. De føler sig heller ikke tvunget til at etablere eller drifte hverken Erindringssalonerne eller andre udefrakommende aktiviteter efterfølgende.

Økonomi

Foreningen Erindringsfabrikken søger om 27.000 kr. fra de disponible midler til 4 erindringssaloner i Albertslund. Da det er anden gang, foreningen søger, har de udarbejdet en model for, hvordan aktiviteten vil kunne gennemføres til og med 2017 med en gradvis nedtrapning af tilskuddet fra de disponible midler.

Der er ikke flere midler i Arrangementspuljen, så forvaltningen foreslår, at de resterende 43.500 kr. der er tilbage i Profileringspuljen benyttes, hvis der skal gives tilskud.

Budget 2024

Udgifter							
Koordinering og planlægning							10.500 kr.
Honorar facilitator og musiker							24.000 kr.
PR og Presse							5.250 kr.
PR materiale (herunder udformning og produktion)							7.000 kr.
Ekstra medarbejdertimer, estimeret (plejecenter)							4.000 kr.
Kaffe og kage til hvert arrangement, estimeret (plejecenter)							2.000 kr.
Erindringsmateriale, kostumer og teknik							6.000 kr.
Erindringshæfte (opsætning, grafisk arbejde og udformning)							6.000 kr.
Transport (personer + instrumenter)							3.000 kr.
TOTAL							67.750 kr.
Indtægter							
Egenfinansiering							34.750 kr.
Medfinansiering samarbejdspartnere							6.000 kr.
Albertslund Kommune: Kulturudvalgets disponible midler							27.000 kr.
TOTAL							67.750 kr.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at ansøgningen tildeles 27.000 kr. fra de disponible midler til fire erindringssaloner.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Ulla Nielsen (A) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

Bilag-da-A°rsregnskab+2023_+erindringsfabrikken.pdf

Bilag-da-Budget_+Erindringsfabrikken+2024.pdf

Bilag-da-Referat+fra+generalforsamling+24.pdf

Bilag-da-Ansøgning+Albertslund+2024.pdf

Bilag-da-Budget+Albertslund+2024+-+Ark1+_1_.pdf

Albertslund.pdf

Budget Albertslund 2024 - Ark1.pdf

Punkt 4: KFU - Ansøgning om midler til udstillingen "Once broken, never the same"

20.00.00-A00-64-24

Anledning

Kunstner Magnus Lind Nielsen søger om 25.000 kr. til værkproduktion til en lokal fotoudstilling, som undersøger problematikker og antagelser om drengestreger og hærværk i forstæderne.

Sagsfremstilling

Udstillingen "Once broken, never the same" udspringer af kunstner Magnus Lind Nielsens årelange stedsspecifikke undersøgelser og feltstudier af drengestreger som fænomen i forstæderne. En proces med udgangspunkt i dialog med "de udøvende", de kommunalt ansatte som skal rydde op og udbedre, Den kriminalpræventive enhed i Albertslund og borgere. Udstillingen er ikke en hyldest til eller en accept af hærværk men en kunstnerisk bearbejdning og formidling af de forhold, som ligger bag, og de konsekvenser som følger med.

I formidlingen vil de fysiske og mentale aspekter af drengestreger - som mere end blot hærværkshandlinger - samt den destruktive æstetik, som skaderne kan have - være væsentlige elementer.

Kunstneren ser således forbi volden og betragter de udsigelser og udtryk, som ligger til grund for blandt andet glasskader ved busstoppesteder, som en rites de passage. Et overgangsritual som udspringer af at være i klemme mellem forstædernes med- og modfortællinger i kontrasterne mellem barneliv og drengeliv, mellem uskyld og intention. Ødelæggende handlinger som markerer identitet, accept, broderskab, kontemporær maskulinitet og ømhed. Men som også peger videre ind i socialpolitiske aspekter om klasse og det offentlige rum. Med denne vidensindsamling har kunstneren et ønske om at skabe en indsigt, der kan danne grundlag for nye løsninger i bl.a. det kriminalpræventive arbejde og udvide forståelsen for de mennesker som vandaliserer - er der en mening eller er det meningsløst?

På udstillingen vil publikum møde en række fotografiske værker, der varierer i skala, indramning og koncept. Printene indrammes i håndlavede rammer, som udarbejdes efter værkernes tematik og monteres efter museumsstandard. De fotografiske værker suppleres af skulpturer og installationer, som underbygger en mere håndgribelig interaktion mellem beskuer og udstilling.

I sin research har kunstneren været i dialog med Den Kriminalpræventive Enhed i Albertslund, som har været sparringspartner på forskellige kunstneriske overvejelser om hærværk og drengestreger. De har også hjulpet med præventive greb og fakta. Derudover har kunstneren indhentet viden fra firmaer med byrumsinventar så som AFA JCDecaux og Clear Channel. De har delt konkret viden om hærværk på deres reklamestandere og givet adgang til "ægte" materialer og forståelsen af glasskader set fra deres perspektiv.

Eftersom projektet udspringer af kunstnerens bachelorprojekt fra Kunstakademiet er udstillingen, som anført, dels baseret på grundforskning dels på den kunstneriske bearbejdning af den indsamlede viden og materialer. Det er således kunstnerens håb, at kunstværkerne ræsonnerer med de besøgende og ikke blot giver dem en æstetisk oplevelse, men også stof til eftertanke om klasesamfund, maskulinitet, forstadsfortællinger, identitet og drengestreger.

"Once broken, never the same" vil være åben for alle. Den primære målgruppe er lokale og sekundært de naturligt forbigående. Kunstneren vil udover markedsføring på sociale medier og i Albertslund Posten gøre en særsilt indsats for at få et ikke kulturvandt publikum i Albertslund til at opleve udstillingen. Han vil producere målrettede plakater, flyers m.v., som bl.a. skal deles ud i Albertslunds boligsociale områder.

Udstillingen vil være delt, så der er en del på Albertslund Bibliotek og en del i Gallerigangen på Albertslund rådhus i en periode på 1-2 måneder fra november 2024 til januar 2025.

Udover ovenstående vil kunstneren, som en del af sin undervisningspraksis på Billedskolen i Albertslund, forestå en tematisk holdundervisning for både yngre og ældre deltagere, med udgangspunkt i udstillingens værker og emneområde. Projektet skaber dermed forbindelser mellem forskellige aldersgrupper i byen og forener forskellige områder, klasser og kulturer omkring udstillingens udgangspunkt i en lokal diskurs. Hvorved billedkunsten bliver fællesnævner for meningsfulde og kulturelt dannende møder borgere imellem. Ambitionen er at oplyse besøgende om aspekter af Albertslund og bidrage til en opdateret selvforståelse hos borgerne gennem et kunstnerisk arbejde med lokalkendte situationer.

Projektet er i overensstemmelse med Kultur- og Fritidspolitikens indsats: Borgerne oplever kulturinstitutioner på nye måder, og kulturinstitutionerne understøtter en bredere brug, da publikum vil opleve en lokalforankret kunstners udstilling bl.a. på biblioteket. Udstillingen og det bagvedliggende arbejde kan eventuelt også på sigt understøtte arbejdet med at skabe forståelse og relationer til byens unge med henblik på en adfærdændring og slutteligt kan borgernes møde med udstillingen skabe en form for forståelse af, hvad der er fat med unge, som udøver hærværk. Ansøgningen opfylder også puljens kriterier.

Ansøgningen blev modtaget den 9. august 2024.

Idet forvaltningen i sin indstilling har prioriteret den foregående ansøgnig vil der, hvis den indstilling følges, mangle 8.500 kr. i puljen til at dække det ansøgte beløb i nærværende ansøgning. Derfor indstiller forvaltningen, at beløbet i nærværende ansøgning reduceres med 8.500 kr. så det nedsættes fra 25.000 kr. til 16.500 kr. Forvaltningen har været i dialog med ansøgeren om situationen. Han ønsker ikke at udskyde ansøgningen og dermed projektet til 2025, da udstillingen også skal vises på Galleri Oblong på Frederiksberg, og produktionen skal sættes i gang nu. Ansøgeren oplyser også, at han har modtaget et honorar fra Galleri Oblong, og at han vil benytte en del af det til at realisere udstillingen. Reduktionen i beløbet vil dermed ikke forringe udstillingen.

Økonomi

Der er 43.500 kr. i de disponible midler, og der ansøges om 25.000 kr.

Udgifter:											
Print og special indramning, (Testprint, produktion af værker, sikrede rammer m. UV 70 glas)										22.000 kr.	
Skulpturel produktion (Metal, glas, svejsning, pulverlakering og konstruktion)										8.000 kr.	
Transport										2.500 kr.	
Installation										2.500 kr.	
Udgifter i alt										35.000 kr.	
Indtægter:											
Kultur- og Fritidspuljen Frederiksberg Kommune, hurtigpuljen medfinansiering (bekræftet)										10.000 kr.	
Albertslund Kommune Kultur og Fritids Udvalgets disponible midler (ikke brkræftet)										16.500 kr.	(oprindeligt 25.000 kr.)
Medfinansiering taget fra kunstnerhonorar fra Galleri Oblong										8.500 kr.	
Indtægter i alt										35.000 kr.	

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at ansøgningen tildeles 16.500 kr. fra de disponible midler.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Ulla Nielsen (A) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

mln_ansoegning-om-kulturudvalgets-disponible-midler-2023.pt2.pdf

MLN-ALB-PORTIFOLIO-4XA4.pdf

Kriterier for Kulturudvalgets disponible midler

Punkt 5: KFU - Orientering fra forkvinden

00.00.00-A26-14-22

Anledning

Orienteringssager.

Sagsfremstilling

A. Forkvinden orienterede om sin praktik på kulturinstitutionerne.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringerne tages til efterretning.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Ulla Nielsen (A) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Punkt 6: KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse

00.00.00-A26-13-22

Anledning

Orienteringssager.

Sagsfremstilling

A. KFU puljemidler

B. Årshjul

C. Selvbetjent bibliotek- august 2024

D. Gadeteater på den nye kulturplads i august 2024

E. Mødesag til behandling i Social- og Sundhedsudvalget den 19. september 2024 - supplerende pjece til kvalitetsstandarder - Aktivitet og fællesskaber i Albertslund.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringerne tages til efterretning.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Ulla Nielsen (A) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

A. KFUs puljer - september 2024

B. Årshjul KFU 2024 - september

C. Status på selvbetjent bibliotek uden værter august 2024

D. Gadeteaterlørdage i august 2024

E. Supplerende pjece til kvalitetsstandarder - Aktivitet og fællesskaber i Albertslund

E. Udkast til pjece - Aktiviteter og fællesskab for ældre

E. Udtalelse fra Ældrerådet.pdf

Punkt 7: KFU - Eventuelt

00.00.00-A26-15-22

Anledning

Eventuelt

Beslutning

Intet.

Ulla Nielsen (A) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Punkt 8: Underskriftsblad

00.00.00-A26-16-22

Anledning

Underskriftsblad til digital godkendelse

Sagsfremstilling

Der underskrives af deltagerne ved mødets afslutning.

Medlemmer af Kultur- og Fritidsudvalget

Forkvinde Hediye Temiz (B)

Akhlaq Ahmad (A)

Ulla Nielsen (A)

Nils Jul Gjerlev (C)

Resul Küçükakin (F)

Tina Messaoudi (F)

Mikkel Skovby (L)

Indstilling

Formanden indstiller,

1. at protokol og deltagelse i mødet godkendes via digitalt underskriftsblad.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Ulla Nielsen (A) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.