

REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget d. 23-09-2024

Mødedato Mandag d. 23. september 2024 kl. 19:00

Mødested Mødelokale 1 forhallen

Mødedeltagere Forkvinde Hediye Temiz (B), Mikkel Skovby (L), Ulla Nielsen (A), Akhlaq Ahmad (A), Nils Jul Gjerlev (C), Tina Messaoudi (F), Resul Küçükakin (F)

Indholdsfortegnelse

KFU - Godkendelse af dagsorden.....	3
KFU - Tema: "Fremtidens Biblioteker"	4
KFU - Ansøgning om støtte til Erindringsaloner.....	5
KFU - Ansøgning om midler til udstillingen "Once broken, never the same".....	8
KFU - Orientering fra forkvinden.....	11
KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse.....	12
KFU - Eventuelt.....	13
Underskriftsblad.....	14

Punkt 1: KFU - Godkendelse af dagsorden

00.01.00-A00-1-24

Anledning

Godkendelse af dagsorden

Indstilling

Forkvinden indstiller,

1. at dagsordenen godkendes.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Ulla Nielsen (A) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Punkt 2: KFU - Tema: "Fremtidens Biblioteker"

21.00.00-G01-1-24

Anledning

Kultur- og Fritidsudvalget får besøg af Kristine Lykke Roed fra Tænk tanken "Fremtidens Biblioteker", som vil præsentere hovedpointerne fra en ny stor segmenteringsundersøgelse.

Sagsfremstilling

Tænk tanken "Fremtidens Biblioteker" står bag en stor segmenteringsundersøgelse "Biblioteksbrug i dag og i morgen – en målgruppebaseret kortlægning" som beskriver både hvem der bruger bibliotekerne, hvad de efterspørger og hvem der ikke bruger dem, samt årsager til de ikke gør.

Der er dermed skabt et nyt stærk vidensgrundlag om borgernes behov.

Projektleder Kristine Lykke Roed vil præsentere undersøgelsens hovedpointer.

Undersøgelsen (pixiudgave) er vedlagt som bilag.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Ulla Nielsen (A) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

Tænk tankens Segmenteringsundersøgelse 2023 Pixiudgave

Punkt 3: KFU - Ansøgning om støtte til Erindringsaloner

20.00.00-A00-63-24

Anledning

Foreningen Erindringsfabrikken søger om 27.000 kr. fra de disponible midler til 4 Erindringsaloner på Albertslunds Kommunes to plejecentre.

Sagsfremstilling

Foreningen Erindringsfabrikken søger om støtte på 27.000 kr. til fire Erindringsaloner på hhv. Plejecentret Albertshøj og Humlehusene i efteråret 2024. Foreningen har efter dialog med forvaltningen nedjusteret det ansøgte beløb fra 39.000 kr. til 27.000 kr. samt antallet af arrangementer fra seks til fire, da KFU tidligere har givet tilskud til foreningen til fire lignende arrangementer og ansøgningen dermed skal behandles på baggrund af kriterierne om, at der: "Ved ansøgning om tilskud til et tilbagevendende større tiltag eller arrangement, skal der vises en plan for, hvordan det over en treårig periode kan afholdes uden kommunal støtte." I denne sammenhæng skal det pointeres, at det både er antallet af arrangementer samt noget af indholdet, der bliver nedjusteret. Yderligere har ansøgeren udarbejdet en model for nedtrapning af tilskud fra de disponible midler til og med 2027.

Foreningen beskriver en erindrings salon som et stemningsfuldt møde mellem mennesker, hvor minder, følelser og fællesskab bliver vakt til live. Gennem sang, musik, historiske genstande og gamle lydclip skaber Erindringsfabrikken et levende billede af datidens Danmark med udgangspunkt i deltagernes egne erindringer og oplevelser fra 1940 og 1950. Smagen af Rich's, duften af brylcreme og lyden af en gammel rejsegrammofon indgår som elementer, der er med til at stimulere sanserne og sætte gang i samtalen. Erindringsfabrikken serverer desuden smagsprøver fra 40'erne og 50'erne og skaber på den måde en levende ramme for deltagernes erindringer.

Projektet vil også skabe fællesskaber mellem mennesker og give dem gode oplevelser sammen. Eksempelvis kan pårørende og personalet se nye sider af beboerne eller deres mor og far samt høre nye historier og blive overrasket over det de ældre husker og kan fortælle. På den måde bliver de ved med at se de ældre som mennesker med særskilte livshistorier, og ikke blot som borgere med et plejebehov. Erindringsfabrikken nytænker kunsten som redskab til at etablere møder, der har en social værdi for de involverede. Erindringsalonerne bidrager således til øget livskvalitet og er med til at skabe glæde, samhørighed og fællesskab.

Et andet sigte med erindringsalonerne er at åbne plejehjemmene op for folk udefra. Musik og anden kulturel aktivitet finder ofte sted på profilerede institutioner i byen, men Erindringsfabrikken vil på demokratisk vis fylde plejehjem med liv og kultur, som inkluderer de ældre, der sjældent selv er i stand til at opsøge kulturoplevelser. Derfor foregår salonerne på plejecentre, så musikken kommer ud til en ny gruppe af mennesker og er med til at tiltrække folk udefra samt pårørende, der kan lytte til hinandens historier og gennem den individuelle og kollektive erindring blive klogere på vores fælles historie og kulturarv.

Målgruppen for projektet er de ældre borgere i Albertslund, pårørende og personale på de to plejecentre i Albertslund Kommune. Til hver Erindrings salon kan der være 65 deltagere, så op imod 260 mennesker vil få glæde af projektet.

At Erindringsfabrikken vil skabe meningsfulde fællesskaber og forståelse for medborgere er i overensstemmelse med Kultur- og Fritidspolitikens indsats om det samme. I politikken er der også fokus på at fremme fællesskabet gennem kultur og derigennem bane vejen for sundhed, trivsel og bekæmpelse af ensomhed. Netop dette vil Erindringsalonerne også resultere i for de deltagende.

Markedsføring

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at ansøgningen tildeles 27.000 kr. fra de disponible midler til fire erindringsaloner.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Ulla Nielsen (A) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

Bilag-da-A°rsregnskab+2023_+erindringsfabrikken.pdf

Bilag-da-Budget_+Erindringsfabrikken+2024.pdf

Bilag-da-Referat+fra+generalforsamling+24.pdf

Bilag-da-Ansøgning+Albertslund+2024.pdf

Bilag-da-Budget+Albertslund+2024+-+Ark1+_1_.pdf

Albertslund.pdf

Budget Albertslund 2024 - Ark1.pdf

Punkt 4: KFU - Ansøgning om midler til udstillingen "Once broken, never the same"

20.00.00-A00-64-24

Anledning

Kunstner Magnus Lind Nielsen søger om 25.000 kr. til værkproduktion til en lokal fotoudstilling, som undersøger problematikker og antagelser om drengestreger og hærværk i forstæderne.

Sagsfremstilling

Udstillingen "Once broken, never the same" udspringer af kunstner Magnus Lind Nielsens årelange stedsspecifikke undersøgelser og feltstudier af drengestreger som fænomen i forstæderne. En proces med udgangspunkt i dialog med "de udøvende", de kommunalt ansatte som skal rydde op og forbedre, Den kriminalpræventive enhed i Albertslund og borgere. Udstillingen er ikke en hyldest til eller en accept af hærværk men en kunstnerisk bearbejdning og formidling af de forhold, som ligger bag, og de konsekvenser som følger med.

I formidlingen vil de fysiske og mentale aspekter af drengestreger - som mere end blot hærværkshandlinger - samt den destruktive æstetik, som skaderne kan have - være væsentlige elementer.

Kunstneren ser således forbi volden og betragter de udsigelser og udtryk, som ligger til grund for blandt andet glasskader ved busstoppesteder, som en rites de passage. Et overgangsritual som udspringer af at være i klemme mellem forstædernes med- og modfortællinger i kontrasterne mellem barneliv og drengeliv, mellem uskyld og intention. Ødelæggende handlinger som markerer identitet, accept, broderskab, kontemporær maskulinitet og ømhed. Men som også peger videre ind i socialpolitiske aspekter om klasse og det offentlige rum. Med denne vidensindsamling har kunstneren et ønske om at skabe en indsigt, der kan danne grundlag for nye løsninger i bl.a. det kriminalpræventive arbejde og udvide forståelsen for de mennesker som vandaliserer - er der en mening eller er det meningsløst?

På udstillingen vil publikum møde en række fotografiske værker, der varierer i skala, indramning og koncept. Printene indrammes i håndlavede rammer, som udarbejdes efter værkernes tematik og monteres efter museumsstandard. De fotografiske værker suppleres af skulpturer og installationer, som underbygger en mere håndgribelig interaktion mellem beskuer og udstilling.

I sin research har kunstneren været i dialog med Den Kriminalpræventive Enhed i Albertslund, som har været sparringspartner på forskellige kunstneriske overvejelser om hærværk og drengestreger. De har også hjulpet med præventive greb og fakta. Derudover har kunstneren indhentet viden fra firmaer med byrumsinventar så som AFA JCDcaux og Clear Channel. De har delt konkret viden om hærværk på deres reklamestandere og givet adgang til "ægte" materialer og forståelsen af glasskader set fra deres perspektiv.

Eftersom projektet udspringer af kunstnerens bachelorprojekt fra Kunstakademiet er udstillingen, som anført, dels baseret på grundforskning dels på den kunstneriske bearbejdning af den indsamlede viden og materialer. Det er således kunstnerens håb, at kunstværkerne ræsonnerer med de besøgende og ikke blot giver dem en æstetisk oplevelse, men også stof til eftertanke om klasesamfund, maskulinitet, forstadsfortællinger, identitet og drengestreger.

"Once broken, never the same" vil være åben for alle. Den primære målgruppe er lokale og sekundært de naturligt forbipasserende. Kunstneren vil udover markedsføring på sociale medier og i Albertslund Posten gøre en særskilt indsats for at få et ikke kulturvandt publikum i Albertslund til at opleve udstillingen. Han vil producere målrettede plakater, flyers m.v., som bl.a. skal deles ud i Albertslunds boligsociale områder.

Udstillingen vil være delt, så der er en del på Albertslund Bibliotek og en del i Gallerigangen på Albertslund rådhus i en periode på 1-2 måneder fra november 2024 til januar 2025.

Kriterier for Kulturudvalgets disponible midler

Punkt 5: KFU - Orientering fra forkvinden

00.00.00-A26-14-22

Anledning

Orienteringssager.

Sagsfremstilling

A. Forkvinden orienterede om sin praktik på kulturinstitutionerne.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringerne tages til efterretning.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Ulla Nielsen (A) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Punkt 6: KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse

00.00.00-A26-13-22

Anledning

Orienteringssager.

Sagsfremstilling

A. KFU puljemidler

B. Årshjul

C. Selvbetjent bibliotek- august 2024

D. Gadeteater på den nye kulturplads i august 2024

E. Mødesag til behandling i Social- og Sundhedsudvalget den 19. september 2024 - supplerende pjece til kvalitetsstandarder - Aktivitet og fællesskaber i Albertslund.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringerne tages til efterretning.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Ulla Nielsen (A) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

A. KFUs puljer - september 2024

B. Årshjul KFU 2024 - september

C. Status på selvbetjent bibliotek uden værter august 2024

D. Gadeteaterlørdage i august 2024

E. Supplerende pjece til kvalitetsstandarder - Aktivitet og fællesskaber i Albertslund

E. Udkast til pjece - Aktiviteter og fællesskab for ældre

E. Udtalelse fra Ældrerådet.pdf

Punkt 7: KFU - Eventuelt

00.00.00-A26-15-22

Anledning

Eventuelt

Beslutning

Intet.

Ulla Nielsen (A) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Punkt 8: Underskriftsblad

00.00.00-A26-16-22

Anledning

Underskriftsblad til digital godkendelse

Sagsfremstilling

Der underskrives af deltagerne ved mødets afslutning.

Medlemmer af Kultur- og Fritidsudvalget

Forkvinde Hediye Temiz (B)

Akhlaq Ahmad (A)

Ulla Nielsen (A)

Nils Jul Gjerlev (C)

Resul Küçükakin (F)

Tina Messaoudi (F)

Mikkel Skovby (L)

Indstilling

Formanden indstiller,

1. at protokol og deltagelse i mødet godkendes via digitalt underskriftsblad.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Ulla Nielsen (A) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.