

REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget d. 24-04-2023

Mødedato Mandag d. 24. april 2023 kl. 19:00

Mødested Mødelokale 1 forhallen

Indholdsfortegnelse

KFU - Præsentation af ny leder af Vikingelandsbyen.....	3
KFU - Ansøgning om støtte til Badesøen Festival 2023.....	4
KFU - Ansøgning om tilskud til klassisk og rytmisk koncert.....	7
KFU - Ansøgning om tilskud til "Salon i Porten".....	9
KFU/ØU/KB - Ansøgning om støtte til tværfagligt billedkunstprojekt.....	11
KFU - Orientering fra formanden.....	13
KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse.....	14
KFU - Eventuelt.....	15
Underskriftsblad.....	16

Punkt 1: KFU - Præsentation af ny leder af Vikingelandsbyen

00.00.00-A26-13-22

Anledning

Mette Jehrbo er pr. 1. april ansat som leder af Vikingelandsbyen.

Sagsfremstilling

Med udgangen af 2022 stoppede den hidtidige leder af Vikingelandsbyen. Herefter blev der nedsat et ansættelsesudvalg med repræsentanter fra Vikingelandsbyens bestyrelse, Vikingelandsbyens venneforening, medarbejdere samt forvaltningen. Det var et godt felt af ansøgere. Et enigt ansættelsesudvalg valgte at ansætte Mette Jehrbo. Mette har en baggrund på blandt andet Vikingskibsmuseet i Roskilde og FGU Vestegnen, Ishøj.

Mette vil på mødet fortælle om sin baggrund og sine tanker i forhold til sin nye funktion som leder af Vikingelandsbyen.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at præsentationen tages til efterretning

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Punkt 2: KFU - Ansøgning om støtte til Badesøen Festival 2023

20.00.00-A00-8-23

Anledning

Forbrændingen ansøger om 75.000 kr. fra profileringspuljen til Badesøen Festival, som finder sted den 5. august 2023 i Friluftsbadet Badesøen i Albertslund.

Sagsfremstilling

Badesøen Festival har til formål at skabe et genrekrydsende, inkluderende rum, hvor populærmusik, folkemusik, klassisk musik, samtidsmusik, ikke-vestlig musik, rock og beslægtede genrer kan give både velkendte og helt uventede oplevelser. Festivalens vigtigste opgave er at formidle musik på nye måder i Badesøens smukke rammer, så alternativ musik og kultur kan blomstre og begejstre både de indviede og de nysgerrige uindviede.

Der arbejdes målrettet på at sammensætte et program, som taler til mange forskellige grupper både i forhold til alder, køn, etnicitet, indkomst og musikkendskab. Festivalen har i dens levetid formået at være et samlende, vigtigt og bybrandene arrangement i Albertslund. I 2022 blev 53,3 procent af billetterne solgt i Albertslund og 46,7 procent i København og Frederiksberg.

Festivalen arbejder med tre målgrupper:

- 1 - Den lokale Vestegns-borger (børnefamilier, unge, voksne, ældre), der gerne vil have en ny og/eller anderledes oplevelse.
- 2 - De musikinteresserede og opsøgende fra København og omegn (20 til 59 år).
- 3 - Musikinteresserede og opsøgende børnefamilier fra brokvartererne i København, der gerne vil ud og opleve musik, men sjældent gør det, fordi det er besværligt med børn.

Arrangørerne oplyser, at de har fundet en grundform for festivalen, der virker, men at de stadig har en undersøgende og nysgerrig tilgang til formatet.

Festivalen består af en almindelig hovedscene, en mindre intimszene, Biblioteksscenen samt nogle helt særlige pop-up koncerter fremført af artister helt uventede steder på festivalpladsen.

Det er en grundlæggende ambition at gøre det eksperimenterende folkeligt og indbydende, og samtidigt eksperimentere med folkeligheden. Derfor arbejdes der målrettet på at sammensætte et musikprogram, som taler til mange forskellige grupper både i forhold til alder, køn, etnicitet, indkomst og musikkendskab. Ligeledes er det festivalens grundlæggende ambition at sammensætte et mangfoldigt og bredt program, som viser en anden vej end den generelle homogenisering af musikformidling og musikforbrug.

Ansøgeren oplyser, at Corona og sidenhen inflation har bidt sig fast i fremtidens billetsalg, så det er endnu uvist, hvordan fremtidig økonomi går op for festivalen. Ansøger arbejder på - som i forlængelse af den godkendte finansieringsmodel fra 2022 - at festivalen kan stå selv uden medfinansiering fra Albertslund Kommune i 2025. Ansøgeren vil over de næste år fokusere på at få nye store kommercielle partnere ombord, og det vil ske via Forbrændingens Erhvervsklub. Erhvervsklubben er en sponsorklub, der skal sørge for at aktivere det lokale erhvervsliv og motivere til, at de vil bidrage med tilskud til kultur samt et nyt publikum i form af medarbejdere og samarbejdspartnere.

Markedsføring

Badesøen Festivals markedsføring dækker over en bred vifte af PR-arbejde omkring interviews, omtaler og annoncer i lokale medier på Vestegnen, samt markedsføring via sociale medier målrettet København og Storkøbenhavn.

I de bredere medier, Politiken, Weekendavisen, Berlingske Tidende samt GAFFA og Soundvenue, fokuseres på interviews, foromtaler og billedserier. PR-arbejdet med lokale medier udføres af Forbrændingen, og PR-arbejdet med større landsdækkende medier foretages af det professionelle bureau Friendly PR. Desuden løfter festivalens samarbejdspartner The Lake Radio den del af markedsføringen, som er rettet mod de musikinteresserede og nysgerrige kulturbrugere.

I "Albertslund - Vision 2022-2030" står der: "Øget samvær på tværs af generationer udvider vores horisonter og giver erkendelser for både ældre, børn, unge og voksne. Kulturen er motor for fællesskabet." På baggrund af dette vurderer forvaltningen, at festivalen lever op til alle parametre gennem sit fokus på blandede genrer, den let tilgængelige musik i mixet med det mere nicheprægede. Børnefamiliernes muligheder for at opleve en dag med kultur, som både er for børn og voksne, samt styrkelsen af det lokale fællesskab, det faktum at mere end halvdelen af billetterne sælges lokalt.

Yderligere vurderer forvaltningen, at ansøgningen lever op til kriterierne for profileringsindsatsen, da Badesøen Festival er unik i en national sammenhæng blandt andet på grund af sit venue ved Badesøen og den meget familievenlige tilgang til festivalformatet. Den er markant og stærkt profilerende for Albertslund blandt andet gennem den omfattende markedsføring. Der er fokus på høj faglig kvalitet, idet der sættes på let tilgængelige navne, som blandes med mere eksperimenterende kunstnere, og sluttelig er den relevant i forhold til Kulturpolitikens ambition om, at kulturinstitutionerne skal samarbejde på nye måder - også udenfor kulturinstitutionernes vægge.

Ansøgningen på kr. 75.000 er i overensstemmelse med den finansieringsplan, der blev godkendt ved behandlingen i 2022.

Økonomi

Der søges om 75.000 kr. Se det samlede budget i bilaget.

Der er pt. 123.000 kr. tilbage i udvalgets pulje til profileringsindsats.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at ansøgningen tildeles 75.000 kr. fra udvalgets disponible midler/profileringsindsatsen.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Bilag

Ansøgning til Albertslund Kommune 2023 (1).pdf

BF Budget 2023 - nedkogt budget.pdf

VEDTÆGTER FORENINGEN BAG FORBRÆNDINGEN.pdf

Referat generalforsamling 18.05.22.pdf

ansøgning-om-kulturudvalgets-disponible-midler (1) kopi.pdf

Kriterier for Kulturudvalgets disponible midler

Budget 2023.xlsx - Ark 1.pdf

A°rsregnskab 2021-underskrevet.pdf

Punkt 3: KFU - Ansøgning om tilskud til klassisk og rytmisk koncert

20.00.00-A00-9-23

Anledning

Copenhagen Concert Community søger om 30.000 kr. fra udvalgets disponible midler/kulturarrangementer/tiltag til afholdelse af to koncerter med rytmisk og klassisk musik i Porten

Sagsfremstilling

Foreningen Copenhagen Concert Community søger 30.000 kr. fra udvalgets disponible midler/kulturarrangementer/tiltag til to koncertarrangementer i Porten på Vridsløse i perioden juni- november 2023.

“Klassisk og rytmisk musik på samme scene 2023 i Porten” er en koncertrække på i alt seks arrangementer i København, Hvidovre og Albertslund, hvor klassisk musik får spillerum i et koncertforløb med rytmisk musik, så den indgår i sammenhæng med punk, indierock, singer-songwriter, jazz, eller elektronisk musik til den samme koncert.

Med koncertrækken ønsker Copenhagen Concert Community at skabe koncertoplevelser, der går på tværs af genrer og genretaditioner. Med ”klassisk og rytmisk musik på samme scene 2023 i Porten” vil foreningen bringe den klassiske musik ud til et publikum bestående af 18 - 100 årige, der ikke plejer at høre klassisk musik. Ansøgeren vil skabe en ramme, hvor musikalske genrer og mennesker mødes på tværs af generationer. Hvor unge klassiske musikere, gamle punkere og talentfulde sangskrivere fra vækstlaget møder et nyt publikum. Hvor folk fra Albertslund og andre bydele kan opleve intime kammerkoncerter, lytte til klassisk musik og møde hinanden til inkluderende arrangementer.

Rammen bliver sat med et format som lægger op til overraskelser, stort kunstnerisk nærvær og perspektivskift, hvor publikum både oplever det, de forventede, og bliver overraskende af en æstetisk oplevelse, som de ikke havde regnet med.

Ved hver koncert optræder 2-3 forskellige ensembler, som spiller hver sin genre og ét af ensemblerne skal være klassisk. Blandt musikerne vil flere generationer være repræsenteret. Mindst 50 procent skal være af hunkøn og foreningen vælger fortrinsvis kvindelige komponister og sangskrivere. Musikerne kommer fra København og omegnens vækstlag af sangskrivere af alle aldre og fra det internationale miljø omkring Musikkonservatoriet. De optrædende artister vil blive udvalgt blandt følgende artister, dog med forbehold for at enkelte af musikerne /ensemlerne kan blive udskiftet af nogle af samme genre om nødvendigt: Absalon String Quartet (vinder af P2 kammermusikkonkurrence 2023), Neu Sierra (rock), Tomas Ortved (soundtrack), Davûr/Ophelia (folk), Øyunn (indie), Soho Rezanejad (elektronisk), Ootoo (jazz), violinist Alva Holm, violinist Adam Koch Christensen, kontrabassist Astor Cortabarría Adde, og andre klassiske musikere fra det internationale miljø omkring Musikkonservatoriet. Arrangøren mener, at de forskellige genrer og aldersfordelingen blandt musikerne vil være med til at tiltrække et blandet publikum.

De to koncerter i Porten bliver afviklet i samarbejde med SlowBurn Brewing Coop, som også formidler samarbejdet med Forbrændingen og entreprenøren A. Enggaard A/S, og således bidrager med hus, scene, medarbejdere og frivillige.

Ansøgningen lever op til indsatsen omkring mødesteder i Kulturpolitikken, da ansøger efter dialog med Forvaltningen skriver, at det er et mål "At lave intime arrangementer hvor menneskemødet er i fokus". Yderligere skabes der, med ansøgers fokus på at skabe arrangementer for flere generationer, muligheder for øget samvær på tværs af generationer, hvilket stemmer fint overens med "Albertslund - Vision 2022-2030".

Ansøger til dette arrangement er en forening. Men der er en principiel drøftelse i, om Albertslund Kommune skal give tilskud til en aktivitet, der så direkte kobler op på en privat virksomhed. I dette tilfælde SlowBurn Brewing Coop. Tilskud

til arrangementet vil kunne opfattes som et indirekte tilskud til "Kommercielle aktiviteter eller arrangementer/tiltag som giver overskud, der tilfalder enkeltpersoner eller virksomheder", hvilket det ikke er muligt at søge tilskud til fra de disponible midler. Det vurderes dog, at partnerskaber mellem kulturaktører og private virksomheder kan være gavnligt for udviklingen af kulturen. Det er dog en forudsætning for evt. tilskud, at ingen af midlerne går til den private virksomhed.

Økonomi

Foreningen har oplyst, at på grund af arbejdsformen, hvor de afvikler én koncert ad gangen, er det ikke relevant at fremsende et samlet budget for foreningen, da det ikke findes.

Projektet er støttet af Statens Kunstfond.

Budgettet balancerer med 85.000 kr. i indtægter og 85.000 kr. i udgifter. Se bilag.

Der er pt. 94.400 kr. tilbage i udvalgets pulje til kulturelle arrangementer/tiltag.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at ansøger tildeles 30.000 kr. fra Kultur- og Fritidsudvalget disponible midler.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Bilag

Bilag-da-Klassisk og rytmisk 2023 Albertslund.xlsx

Referat af generalforsamling 2023.pdf

A°rsregnskab (2023) Copenhagen Concert Community CVR 39783029.pdf

Bilag-da-ansøgning-om-kulturdvalgets-disponible-midler KR23Albertslund.pdf

Kriterier for Kulturdvalgets disponible midler

Punkt 4: KFU - Ansøgning om tilskud til "Salon i Porten"

20.00.00-A00-10-23

Anledning

Copenhagen Concert Community søger tilskud fra udvalgets disponible midler/kulturarrangementer/tiltag om 30.000 kr. til "Salonen i Porten"

Sagsfremstilling

Copenhagen Concert Community søger om støtte på 30.000 kr. til at afholde en salon i perioden juni-november 2023 i Porten, Vridsløse.

Ansøgeren har arbejdet med salon-formatet i siden 2020, hvor det hele startede med "Sydhavns Salonen", som stadig foregår i Sydhavnen. Salonerne i Sydhavnen har været velbesøgte, ofte udsolgte og fået god respons fra publikum, som vender tilbage fra salon til salon. Copenhagen Concert Community ønsker at videreudvikle formatet med "Salonen i Porten" og håber, at "Salonen i Porten" kan blive den første i en række i Albertslund.

Ansøgeren oplyser efter dialog med forvaltningen, at programmet for salonen i Albertslund vil være det samme som til en kommende helt udsolgt "Sydhavns Salon", som afvikles den 21. april 2023. Her præsenteres forfatter Glenn Bech, performancekunstner Wilma Version, Barbro & band samt sociolog Christoph Ellersgård.

Salonen henvender sig til et voksent publikum bestående af flere generationer - både lokale og udenbys - og byder på et format, hvor publikum oplever forsamlingshusets fællesskab og fortættet artklub storbystemning. Gennem en aften med koncert, performance, vidensdeling og litteratur ønsker ansøgeren at invitere publikum til deltagelse og dialog med forfattere og videnskabsfolk. Salonen er en flertydig og sanselig liveoplevelse, som byder på fællesskab og kunst. Skiftene mellem forskellige kunstformer som litteratur, videnskab, musik og dans skærper, ifølge ansøgeren, sanserne og øger nærværet. Således kommer publikum også til at opleve noget andet og måske også en anden genre og kunstform end den, de plejer at gå til. Det kan give en oplevelse, de ikke havde regnet med eller ny viden, som kan medføre nye perspektiver og muligheder for handling.

Salonen bliver afviklet i samarbejde med SlowBurn Brewing Coop, som også formidler samarbejde med Forbrændingen og entreprenøren A. Enggaard A/S., og som bidrager med hus, scene, medarbejdere og frivillige.

Salonen bliver markedsført på de sociale medier. De forskellige artister deler selv begivenhederne med deres egne følgere, og idéen er at de optrædende også trækker publikum til hinanden.

Ansøger til dette arrangement er en forening. Men der er en principiel drøftelse i om Albertslund Kommune skal give tilskud til en aktivitet der så direkte kobler op på en privat virksomhed. I dette tilfælde SlowBurn Brewing Coop. Tilskud til arrangementet vil kunne opfattes som et indirekte tilskud til "Kommercielle aktiviteter eller arrangementer/tiltag som giver overskud, der tilfalder enkeltpersoner eller virksomheder", hvilket det ikke er muligt at søge tilskud til fra de disponible midler. Det vurderes dog, at partnerskaber mellem kulturaktører og private virksomheder kan være gavnlige for udviklingen af kulturen. Det er dog en forudsætning for evt. tilskud, at ingen af midlerne går til den private virksomhed.

Forvaltningen vurderer at det er et arrangement som understøtter Albertslund Kommunes kulturpolitik, men vurderer også, at der er et arrangement i Albertslund Kommune, der allerede bidrager til kulturlivet i Albertslund på samme vis i form af Avisen Live. Derfor indstilles arrangementet ikke til tilskud.

Økonomi

Salonens budget balancerer med indtægter for 45.000 kr. og udgifter for 45.000 kr. Se bilag for yderligere oplysninger.

Foreningen har oplyst, at på grund af arbejdsformen, hvor de afvikler én koncert ad gangen, er det ikke relevant at fremsende et samlet budget for foreningen, da det ikke findes.

Der er pt. 94.400 kr. tilbage i udvalgets pulje til kulturelle arrangementer/tiltag.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at ansøger ikke tildeles midler fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Bilag

A°rsregnskab (2023) Copenhagen Concert Community CVR 39783029.pdf

Referat af generalforsamling 2023.pdf

Bilag-da-Salon i Porten2023.xlsx

Bilag-da-Salonen i Porten ansøgning-om-kulturudvalgets-disponible-midler.pdf

Kriterier for Kulturudvalgets disponible midler

Punkt 5: KFU/ØU/KB - Ansøgning om støtte til tværfagligt billedkunstprojekt

20.00.00-A00-11-23

Anledning

Kunstner Magnus Lind Nielsen søger om 8.000 kr. til tværfagligt billedkunstprojekt i samarbejde med Pizzagalleriet

Sagsfremstilling

Hvordan ville en bid af Albertslund smage? Hvilke dufte forkæler dine næsebor inden den første mundfuld? Ville eftersmagene bestå af krydrede noter af attitude eller søde aromaer af fællesskab? Nærværende projekt bliver en fysisk introduktion til et større tværfagligt og regionalt projekt under titlen "En Bid af Vestegnen", som kunstneren vil undersøge frem til 2025. Udstillingen og projektet "Sølvsværdet" er dermed første nedslag og præsentation af en længerevarende undersøgelse, som skal afdække kvantiteten og kvaliteten af Vestegnens og især Albertslunds grillbarsegment og identificere Albertslund og de andre byer som kunstneriske smagsoplevelse.

Kært barn har mange navne og durum-rullen kaldes ifølge kunstneren alt fra rotte-bazooka til sølvsværd. Og godt krydder med humor, æstetik og lokal ironi, vil kunstneren med en række kunstværker og tekst, portrætter en del af Albertslunds madkulturs kunstneriske potentiale med udgangspunkt i kebab-rullen som fænomen - for i Albertslund er der aldrig er mere end 500 meter mellem de lokale grillbarer. Et rygte, som muligvis har hold i virkeligheden, da Albertslund tilsyneladende i 2023 stadig er den by med flest grillbar-restaurationer af alle byer på Vestegnen.

Kunstnerens ønske med projektet er, at få beskueren til at tænke videre og reflektere over durum-rullens abstrakte størrelse og måden hvorpå vi forholder os til denne praktiske og delikate spise. Konkret tilgås myten omkring Albertslunds mange fastfood-oaser og deres sammenrullede kebab i en række værker; keramiske skulpturer, en pamflet, en serie pasteller og et dokumenterende menukorts-alter. Projektet fokuserer på durum-ruller som meget mere end mad (se bilag). De vil blive målt, vejret og fotograferet på byens ca. 16 lokale grillbarer. Her vil kunstneren også indgå i dialog med Albertslunds grillbarsegment: Kokke, tjenere og andet personale ansat ved spisestederne samt gæsterne. Materialet fra dialogerne vil udgøre en stor del af det kvalitative materiale, som kunstværkerne reflekterer over. I pamfletten vil der også indgå citater og anekdoter fra grillbarsbesøgene.

Projektet afvikles i foråret 2023 og udstilles på Pizzagalleriet, hvor udstillingen vil være tilgængelig alle ugens dage. På denne vis vil den supplere byens kulturelle udbud samt have fokus på en ny og spirende samtidskunst, som behandler lokale tematikker. En vigtig del af udstillingen er dens fysiske placering. Det er ikke i et kunstnerisk elitært rum, men et sted hvor almindelige mennesker færdes, hvor kunsten får lov at skabe værdi for den gængse albertslunder.

Projektet er for lokale og alle aldersgrupper samt nationaliteter; ældre, unge, familier og børn.

Projektet annonceres løbende via sociale medier, både kunstnerens egne, kommunens og andre samarbejdspartneres samt et begrænset fysisk ophæng af plakater hos foreninger, i centrum og på kunstakademiet. Tanken er at præsentere projektet forud for researchfasen i lokalavisen, Albertslund Posten, for at engagere borgerne i processen. Ligeledes vil der blive reklameret for projektet med en mindre tryksag på samtlige af de involverede restaurationer i byen, som også vil blive inviteret til åbningen af udstillingen.

Forvaltningen vurderer, at ansøgningen svarer på Kulturpolitikens indsatser omkring mødesteder og kultur for alle, da udstillingsrummet er et naturligt mødested for mange albertslunder i alle aldre. Via sit let genkendelige, og for publikum yderst relaterbare objekt, er projektet også i tråd med Albertslunds vision, hvor kulturen skal være motor for fællesskabet.

Ansøger til dette arrangement er en kunstner. Men jævnfør kriterierne må der ikke gives tilskud til "Kommercielle aktiviteter eller arrangementer/tiltag som giver overskud, der tilfalder enkeltpersoner eller virksomheder". Forvaltningen vurderer, at partnerskaber mellem kulturaktører og private virksomheder kan være gavnlige for udviklingen af kulturen, og at midlerne i dette tilfælde ikke går til den private virksomhed.

Økonomi

Der søges om 8.000 kr. fra de disponible/kulturarrangementer/tiltag. Budgettet balancerer, og der er udelukkende søgt støtte hos Albertslund Kommune.

Der er pt. 94.400 kr. tilbage i udvalgets pulje til kulturelle arrangementer/tiltag.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at ansøger tildeles 8.000 kr. fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler.

Beslutning

Hediye Temiz (B) begærede sagen i kommunalbestyrelsen.

Bilag

Ansøgning - Sølvsværdet

Sølvsværds skitser_.pdf

Budget_Sølvsværdet.pdf

Kriterier for Kulturudvalgets disponible midler

Punkt 6: KFU - Orientering fra formanden

00.00.00-A26-14-22

Anledning

Orienteringssager.

Sagsfremstilling

A. Foreningsaften den 28. marts 2023.

B. Ungepuljen møde den 17. april 2023.

C. Workshop om Idrætspolitik den 17. april 2023.

D. Guld til Albertslund Ridecenters rideskoleryttere til Vestegnens ridestævne i springning.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringerne tages til efterretning.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Punkt 7: KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse

00.00.00-A26-13-22

Anledning

Orienteringssager.

Sagsfremstilling

A. Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler, april 2023.

B. Kultur- og Fritidsudvalgets årshjul.

C. Forslag til ændring af administration af afsatte midler fra puljen til forskønnelse af tunneler. - Sag til behandling i Miljø- og Byudvalget den 25. april 2023.

D. Foreningsrepræsentanters deltagelse på et møde i Kultur- og Fritidsudvalget, forår 2023.

E. Idrætsdirektør, Ole Lindholdt, går på pension.

F. Deltager fra Kultur- og Fritidsudvalget i ansættelsesudvalg til Leder af Idræt og Faciliteter, den 2. juni og 8. juni.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringerne tages til efterretning.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Punkt F: Hediye Temiz (B) deltager som repræsentant for Kultur- og Fritidsudvalget i ansættelsesudvalget.

Bilag

A. KFUs puljer - april 2023

B. Årshjul KFU april 2023

C. Forslag til ændring af administration af afsatte midler fra puljen til forskønnelse af tunneler.

C. Bilag 1 - Oversigtsfoto - Tunneler til forskønnelse

C. Bilag 2 - Forskønnelse af tunneler 2021 - ansøgnings- og tildelingskriterier mv

C. Bilag 3 - KB 24062021 - forhandlingsprotokol

C. Bilag 4 - KB 06042021 - forhandlingsprotokol

C. Bilag 5 - KB 10112020 - forhandlingsprotokol

F. Ændring af stillingsbetegnelse på Albertslund Idrætsanlæg

Punkt 8: KFU - Eventuelt

00.00.00-A26-15-22

Anledning

Eventuelt.

Punkt 9: Underskriftsblad

00.00.00-A26-16-22

Anledning

Underskriftsblad til digital godkendelse.

Sagsfremstilling

Der underskrives af deltagerne ved mødets afslutning.

Indstilling

Formanden indstiller,

1. at protokol og deltagelse i mødet godkendes via digitalt underskriftsblad.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.