

# REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget d. 23-01-2023

**Mødedato** Mandag d. 23. januar 2023 kl. 19:00

**Mødested** Forbrændningen, Vognporten 11, 2620 Albertslund

## Indholdsfortegnelse

KFU - Besøg på Forbrændingen.....	3
KFU - Forslag til nye aktiviteter fra 2023.....	4
KFU - Godkendelse af årshjul 2023.....	5
KFU - Albertslund Lokalhistoriske Forening søger om midler til bog.....	6
KFU - Ansøgning om støtte til huskunstnerforløb " Når mine drømme spirer i mig".....	8
KFU - Ansøgning fra Jordens Hus til performancekunst.....	10
KFU - Sydhavn Teater søger om midler til udgivelse af bog.....	13
KFU - Ansøgning om tilskud til "Alle kan synge".....	15
KFU - Kriterier for kulturpulje til styrkelse af unge.....	18
KFU - Orientering fra formanden.....	20
KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse.....	21
KFU - Eventuelt.....	22
Underskriftsblad.....	23

# Punkt 1: KFU - Besøg på Forbrændingen

20.03.00-A00-1-23

## Anledning

Jf. Kultur- og Fritidsudvalgets årshjul skal udvalget besøge udvalgte foreninger og eksterne samarbejdspartnere, og der er derfor aftalt besøg på Forbrændingen i forbindelse med dette møde.

## Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget bliver vist rundt på Forbrændingen af daglig leder Troels Kjeldgaard.

Forbrændingen drives af Foreningen Bag Forbrændingen, der har eksisteret siden 1996, så de kunne i 2021 fejre 25 års jubilæum som spillested.

Forbrændingen afholder mange forskellige koncerter - alt fra nye upcoming-bands til større danske artister - og står også bag Albertslunds årlige Badesøen Festival. Herudover har Forbrændingen også børneaktiviteter i deres Flammeklubben, og de har samarbejder med flere af Albertslunds Kultur- og Fritidsinstitutioner samt Fængslet.

Forbrændingen huser desuden Klatreklubben Skorstenen.

## Program

Kl. 19.00 Ankomst til Forbrændingen

Kl. 19.05 Rundvisning og dialog

Kl. 19.30 Retur til rådhuset, hvor udvalgmødet afholdes

## Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at udvalget tager orienteringen til efterretning

## Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

## **Punkt 2: KFU - Forslag til nye aktiviteter fra 2023**

20.00.00-P22-2-21

### **Anledning**

Kultur- og fritidsinstitutionerne er jf. kulturpolitikken blevet bedt om idéer til nye, samlende aktiviteter i byen.

### **Sagsfremstilling**

I kulturpolitikken lægges der op til, at der skal skabes nye aktiviteter med henblik på mulige traditioner i Albertslund.

Kultur- og fritidsinstitutionerne har nedsat to projektgrupper, som har arbejdet med to forskellige aktiviteter, der henvender sig til forskellige målgrupper. De to forslag vil blive præsenteret på mødet. Kultur- og Fritidsudvalget skal forholde sig til, om der skal arbejdes videre med forslagene.

Arbejdstitlerne for de to oplæg er:

- Høstfest (På Dyregården)
- Musik i Centrum.

Det har været vigtigt i udarbejdelsen af forslagene, at de taler ind i et eller flere af kulturpolitikken elementer, og dermed har fokus på samarbejde, kultur for alle, de frivillige og mødesteder.

Hvis Kultur- og Fritidsudvalget ønsker det, vil der efterfølgende komme en mere konkret beskrivelse af forslagene eller en ansøgning til udvalget som kan behandles.

Præsentationerne vil blive vedlagt som bilag til referatet.

### **Økonomi**

Der er i budget 2023 øremærket 246.000 kr. til kulturelle tiltag og arrangementer fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler med budget på i alt 552.000 kr.

### **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget beslutter, om kultur- og fritidsinstitutionerne skal arbejde videre med et eller begge forslag til nye aktiviteter.

### **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen, idet udvalget præsenteres for en konkret beskrivelse af de to arrangementer inden sommerferien.

Under punktet deltog Laura Holdt leder af Toftegården, Troels Kjeldgaard leder af Forbrændingen og Niels Offenbergs udviklingskonsulent på Biblioteket.

## **Punkt 3: KFU - Godkendelse af årshjul 2023**

00.00.00-I00-4-22

### **Anledning**

Udkast til årshjul for Kultur- og Fritidsudvalget i 2023.

### **Sagsfremstilling**

Kultur- og Fritidsudvalget havde i 2022 et årshjul, som gav en god retning for møderne og aktiviteterne i løbet af året.

Dette gentages i 2023. Her vil der både være en oversigt over det, som vi allerede nu ved, der skal behandles på møderne, samt oversigt over hvad der sker uden for møderne.

Der er i år lagt et besøg for udvalget hos Kroppedal Museum hvor Fritids- og Kulturudvalget fra Høje Taastrup også deltager. Ligeledes vil der være besøg på Forbrændingen i forbindelse med mødet i januar samt møder hos andre foreninger i løbet af året.

Samtidig er årshjulet også søgt tilpasset det nye årshjul for målplaner.

### **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at årshjulet for Kultur- og Fritidsudvalget 2023 godkendes.

### **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen, idet udvalget besøger Urban 13 i løbet af 2023. Idrætsrådet inviteres med.

### **Bilag**

Årshjul KFU januar 2023

## **Punkt 4: KFU - Albertslund Lokalhistoriske Forening søger om midler til bog**

20.00.00-A00-69-22

### **Anledning**

Albertslund Lokalhistoriske Forening søger om 20.000 kr. fra de disponible midler til trykning af bog om Teglmoseskolen

### **Sagsfremstilling**

Foreningen skriver følgende som begrundelse for ansøgningen:

"Albertslund har en forholdsvis kort historie, men det er væsentligt, at oplysninger indsamles og bevares for derved at opbygge en dokumentation om et skolevæsen, der hele tiden udvikler sig. Ellers vil væsentlige kulturelle oplysninger hurtigt være tabt og gå i glemmebogen. Det at få kendskab til den del af byudviklingen, som udgøres af de mange skoler, som blev bygget i perioden 1965-1975 må være en væsentlig kulturel baggrund for alle de, som har gået i skole i Albertslund, og den lærdom og de mange fælles oplevelser fra skoleforløbet er et væsentligt fundament for mange af byens borgere og må derfor være af betydelig værdi i den personlige dannelse."

Udgivelsen af bogen finder sted, når finansieringen er på plads. I forbindelse med udgivelsen vil der blive afholdt en reception, hvor alle interesserede er velkomne. Arrangementet annonceres i Albertslund Posten og på foreningens hjemmeside.

Foreningen vil sælge bøgerne ved forskellige kulturelle arrangementer i Albertslund Lokalhistoriske Forening samt via foreningens hjemmeside.

Forvaltningen vurderer, at ansøgningen vil være medvirkende til at indfri kulturpolitikens ambition om dannelse, hvilket foreningen også påpeger. Forvaltningen vurderer yderligere, at ansøgningen lever op til kriterierne for de disponible midler, da der er et folkeoplysende indhold i bogen.

### **Økonomi**

Der søges om 20.000 kr. til trykning. Da udgivelsen laves ud fra et budget, der kun omfatter produktionsudgifterne, sælges bøgerne tæt på kostprisen. Foreningen forventer ikke indtægter og fortjeneste i forbindelse med projektet. Forfatterne honoreres ikke.

Overslag fra trykkeriet:

Opgave: Ny udgivelse af bog i "Albertslund"

Antal: 300 stk.

Format: A5

Farver: 4+4 farver

Papir indhold: 100 gram silk

Papir omslag: 300 gram silk

Indhold: Ca. 300 sider / 150 ark

Omslag: 4 sider

Filer: Leveres trykklar

DTP: Trykklart materiale

Bogbind: Limfræses med sidelim og 2 x sidebuk

Pakning: I almindelige kasser

Levering: Efter aftale

Trykning af bog Kr. 29.400,-

Kachering af omslag Kr. 1.150,-

Layout inkl. 1. korrektur Kr. 6.380,-

Prøvebog til godkendelse Kr. 500,-

Priserne er eks. moms, levering, fragt og miljøafgift.

Miljøtillæg på 3 pct. tillægges fakturapris, dog max kr. 250,-

### **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at ansøgningen tildeles 20.000 kr. fra de disponible midler

### **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.

### **Bilag**

Ansøgning om kulturudvalgets disponible midler

Pris for trykning af bog om Teglmoseskolen

Regnskab og budget, 2021, generalforsamling

Referat af generalforsamling i ALF 29.3.2022

# Punkt 5: KFU - Ansøgning om støtte til huskunstnerforløb " Når mine drømme spirer i mig"

20.00.00-A00-68-22

## Anledning

Arkitekt og billedkunstner Maya Peitersen søger i samarbejde med Egelundsskolens Dysleksicenter 27.000 kr. fra de disponible midler til huskunstnerforløb.

## Sagsfremstilling

Dysleksicentrets mål med huskunstnerforløb er at vise eleverne, at de ikke behøver at føle sig underlegne, selvom de har udfordringer med at læse og stave, samt at det er muligt at opdage sine styrker gennem kunstneriske aktiviteter. Yderligere får eleverne en fornemmelse af, hvad en kunstnerisk proces betyder, når kunstneren byder ind med sin professionelle praksis, og eleverne oplever, at kunstnerisk udfoldelse kan være en kanal til at udtrykke de aspekter af livet, som kan være problematiske.

Eleverne lærer nye måder at udtrykke sig på, når det gælder hændelser, følelser, fornemmelser og tanker, der er svære at sætte ord på, og som ofte kommer til udtryk gennem frustration, sorg, afmagt og voldsomhed. Dermed kan kunsten virke som et fælles tredje, som man samles om for at nærme sig de temaer, som nogle gange kan virke store og uoverskuelige. Via den kunstneriske udfoldelse får eleverne dermed mulighed for at forstå med både krop og sind på samme tid, og det er sigtet, at der kan foregå en bearbejdning af temaerne, både mens man udfolder sig og i en efterproces, som kan være livslang.

Undervisningsforløbet er tilrettelagt, så eleverne i den første uge skal føre logbog med tegninger eller lydfil over deres nat- og dagdrømme. Sideløbende skal de dagligt arbejde med temaet "Drømme" ved hjælp af (højt læsning af) litteratur, musik, film og billedkunst om temaet. Eleverne skal derefter i løbet af en uge bygge rum til deres drømme under vejledning af og med inspiration fra arkitekt og billedkunstner Maya Peitersen. Eleverne skal tegne store kul- og tuschtegninger af deres drømme på halvtransparentt papir. Rummene bygges op af pap i mange lag, med åbne felter, hvori de store kul- og tuschtegninger indsættes. Forløbet munder ud i en udstilling i forhallen på Albertslund Rådhus.

Markedsføring: På Egelundsskolens intra og hjemmeside samt på kunstners Facebook og Instagram. Målgruppen er 20 børn og unge fra Egelundsskolens Dysleksicenter.

Forvaltningen vurderer, at ansøgningen kan understøtte kulturpolitikens ambition omkring dannelse. Desværre lever den ikke op til puljens kriterier, da der ikke ydes tilskud til lukkede arrangementer og undervisningsforløb. I denne sammenhæng skal det nævnes, at ansøger har gennemført lignende projekter med støtte fra puljen gennem en årrække med stort udbytte for eleverne. Yderligere imødeser forvaltningen flere huskunstnerprojekter i eksempelvis kommunens profilinstitutioner i de kommende år. Forvaltningen opfordrer derfor til, at udvalget tager en principiel drøftelse af, om kriterierne for puljen skal udvides til at åbne op for, at der kan gives særligt tilskud til statsstøttede huskunstnerforløb. Der skal også i den drøftelse overvejes, om man, når det gælder ansøgninger til huskunstnerordninger, skal fritages fra reglen om selvfinansiering efter en tre årig periode.

## Økonomi

Der er søgt midler hos Statens Kunstfonds huskunstnerordning. Her dækker ordningen 75% af kunstnerens honorar mod at kommunen dækker de resterende 25% samt materialer og transport m.m. Derfor søges der om 27.000 kr. fra de disponible midler til at dække 15.000 kr., 25% kunstnerhonorar + 12.000 kr. materialeudgifter.

Budget:

Søgt hos Statens Kunstfond: 45.000 kr. (75% kunstnerhonorar)

Søges hos Albertslund Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg: 27.000 kr. (15.000, 25% kunstnerhonorar + 12.000 materialeudgifter)

Kunstners arbejdstimer:

Forberedelse: 40 t

Tid med eleverne i projektet: 48 t.

Evaluering og møder: 12 t.

Samlet timeantal: 100 t.

## **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at udvalget fritager ansøgninger om huskunstnerordninger fra kravet om en finansieringsplan over tre år
2. at udvalget tildeler den konkrete ansøgning kr. 27.000 fra udvalgets disponible midler.

## **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen, idet der ved ansøgninger om huskunstnerordninger i fremtiden, vedlægges kunstnerens ansøgning til Statens Kunstfond.

## **Bilag**

Ansøgning om kulturudvalgets disponible midler

## **Punkt 6: KFU - Ansøgning fra Jordens Hus til performancekunst**

20.00.00-A00-72-22

### **Anledning**

Foreningen "Jordens Hus" søger om 120.000 kr. af de disponible midler til tre performance-forestillinger med "Seidlers Sensorium." (udgiften for kommunen er kr. 30.000)

### **Sagsfremstilling**

Jordens Hus er en folkeoplysende forening, som arbejder på at forbinde mennesker til den levende jord, og gennem møder mellem samtidskunst og videnskab danne meningsfulde fællesskaber for alle. Foreningen samarbejder med A Enggaard om at etablere udstillingsplatformen "Renæssance Jord" på Vridsløse i perioden marts 2023 - juni 2024. "Renæssance Jord" bliver et gratis kulturtilbud til alle borgere - lokalt som nationalt. På udstillingsstedet vil arrangørerne undersøge, hvordan forskellige genrer indenfor samtidskunst kan være med til at styrke en bæredygtig og kulturel udvikling med jord som materiale og tematik. I det tidsrum, som "Renæssance Jord" eksisterer, skal der gennemføres et udstillingsprogram med i alt syv udstillinger. Dette er i overensstemmelse med visionen for Albertslund og ambitionen om at tænke byen som et laboratorium til behandling af globale klimaudfordringer.

Som kommune vil vi yderligere skabe klimaforandringer med "Klimaplan 2050" bl.a. gennem et aktivt samarbejde med foreninger. Nærværende projekt er også i tråd med intentionerne i klimaplanen, og selvom kunst ikke er nævnt særskilt som en del af planen eller formidlingen af samme, kan udstillingerne som kurateres af foreningen "Renæssance Jord" være et positivt bidrag til borgernes bevidsthed omkring klimaforandringer og bæredygtighed.

Som den første udstilling er performancegruppen "Seidlers Sensorium" inviteret til at opføre performance-vandringen "JORD". Gruppens overordnede vision er, at de med omsorg for naturen samt fællesskabet og gennem performancekunst vil få publikum til at udvikle en bæredygtig relation til naturen.

Med performancevandringen "JORD" skaber "Seidlers Sensorium" en kunstneriske oplevelse, der engagerer børn, unge og voksne i naturens processer. Det sker med afsæt i faktuelle og aktuelle input fra biologer/naturvejledere, forskere, zoologer og andre, der beskæftiger sig med naturområders biologi og historie.

"JORD" performance-forestillingerne foregår i et indendørs landskab på fængslet og består af eksperimenterende tværkunstnerisk teater, der engagerer publikum til at deltage aktivt sammen med performerne. Publikum vandrer afsted i små grupper ind i fængselsbygningen, hvor de vandrer mellem 4-6 scenestationer om jord. Ved hver station møder de medvirkende performere og sangere, der guider dem til at blive en del af jorden i et indendørs landskab gennem fortællinger, sange, sanselige oplevelser og bevægelse. Publikums fællesskabsoplevelse er i centrum og performere faciliterer oplevelsen og gør den sanselig og tilgængelig.

Der er 3 forestillinger pr. dag, og de vil foregå d. 15., 16. og 17. september 2023 i Vestegnens Kulturuge (datoerne fra ansøgningen er ændret her efter dialog med ansøger)

Arrangørerne vil sikre, at publikumsmålgrupperne for forestillingen bliver nået ved at have en faglig stærk kommunikationsansvarlig tilknyttet "Renæssance Jord", så den strategiske kommunikationsplan er tænkt ind fra starten i forhold til forskellige platforme så som SoMe, sn.dk, Albertslund posten, facebookside Albertslund Vores By mm. De har også indgået partnerskaber med Avisen Live, Bedsteforældrenes klimabevægelse og Albertslund verdensmål center.

Kunstneren Marika Seidler fra Seidlers Sensorium har bl.a. tidligere udstillet og performet hos Deep Forest Artland 2019, Copenhagen Contemporary 2019, Nikolaj Kunsthal 2015, Botanisk Have i Rio de Janeiro 2019, Nikolaj Kunsthal 2014 og Viborg Kunsthal 2013.

Forvaltningen vurderer, at ansøgningen lever op til Kulturpolitikens ambition om "Kultur for alle" ved med gratis adgang at sikre, at så mange som muligt kan få mulighed for at deltage. Yderligere lever ansøgningen op til puljens kriterier, da den skiller sig ud fra tidligere ansøgninger ved både at indeholde en kunstudstilling og performance.

## **Økonomi**

Modellen for økonomien er afhængig af, at forestillingerne godkendes til en refusion på 50% af den statskontrollerede selvejende institution Scenit, som administrerer alle ansøgninger om refusion. Hvis de godkendes træder følgende model i kraft:

Seidlers Sensorium sender ultimo maj 2023 en faktura for de ni forestillinger på kr.120.000 til Albertslund Kommune. Forvaltningen videresender herefter fakturaen til teaterrefusion. Indenfor 30 dage indbetales et refusionsbeløb på 60.000 kr. til kommunen. Derudover sender forvaltningen yderligere en regning til Jordens Hus på 30.000 kr. Dermed bliver den samlede udgift for Albertslund Kommune 30.000 kr. for ni forestillinger - altså 3.333 kr. pr. forestilling. Der tages ikke entré, og Albertslund Kommune dækker kun udgifter til forestillinger, som opføres i Albertslund.

Seidlers Sensorium skal yderligere søge om produktionstilskud fra Statens Kunstfond medio maj 2023.

### Udgifter

Indkøb af ni forestillinger ex. moms = 180.000 kr.

Rabat tre forestillinger spilles gratis = 60.000 kr.

Udgifter for indkøb af forestillinger i alt ex. moms 120.000 kr.

### Indtægter

Albertslund Kommune 90.000 kr.

Jordens Hus egenbetaling for tre stk. forestillinger, minus refusion 30.000 kr.

Indtægter til indkøb af forestillinger i alt ex. moms 120.000 kr.

Scenit teaterrefusion 50% refusion tilskud udbetalt til Albertslund Kommune 60.000 kr.

Alle beløb er opgivet ex. moms

## **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at "Jordens hus" tildeles 120.000 kr. af udvalgets disponible midler under forudsætning af, at "Seidlers Sensorium" opnår at blive godkendt til refusion samt opnår produktionstilskud fra Statens Kunstfond, og
2. at Albertslund Kommune modtager 60.000 kr. i teaterrefusion, og
3. at "Jordens Hus" tilbagebetaler 30.000 kr. til Albertslund Kommune

## **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.

## **Bilag**

A°rsregnskab\_2021\_JordensHus.pdf

Kopi af referat\_generalforsamling\_2022 (1).pdf

Budget\_JordensHus\_2022.pdf

1\_budget JORD\_forestillingskøb model A (3).pdf

1\_1ansoegning-om-kulturudvalgets-disponible-midler.pdf

## **Punkt 7: KFU - Sydhavn Teater søger om midler til udgivelse af bog**

20.01.00-A00-1-22

### **Anledning**

Sydhavn Teater søger om 8.000 kr. til at udgive teksten til forestillingen TURBO i bogformat.

### **Sagsfremstilling**

Sydhavn Teater søger om 8.000 kr. til at udgive teksten til forestillingen TURBO i bogformat og dele bøgerne gratis ud til alle, som kommer i teatret i Albertslund og oplever stykket. Bogen skal indeholde forestillingens manuskript i et læsevenligt format. Derudover vil bogen også indeholde billeder af skuespillerne fra forestillingens proces samt diverse stemningsbilleder fra Sydhavn og Albertslund.

Sydhavn Teater og Mungo Park er gået sammen om at skabe forestillingen, da publikum i Albertslund og Sydhavn har det tilfælles, at begge områder er mangfoldigt sammensat med alt hvad det indebærer på godt og ondt. Begge teatre har spidskompetencer i at producere nyskrevet dramatik, men har ikke udgivet nogle af stykkerne som bøger før. Dette ville være første gang, og bogformatet er blevet valgt, fordi ansøgeren mener, at hvis teater skal være for alle, så skal teksterne og dramatikken gøres mere tilgængelig eksempelvis ved at forære publikum en bog så får de mulighed for at tage teateroplevelsen gratis med hjem.

TURBO er ny dramatik skrevet direkte til Albertslund og Forbrændingen med et formål om at tiltrække unge, som sjældent eller aldrig kommer i teatret. Forestillingen er skrevet i et tjept og rå sprog. Det er humoristisk og tilgængeligt samtidig med, at det dykker ned i et eksistentielt drama omkring, hvad det vil sige at blive ramt af en alvorlig sygdom tidligt i livet. Det er ansøgers opfattelse, at en del publikum på Vestegnen, og i omegnen, kommer til at kunne spejle sig i karaktererne, sproget og stemningen, mens det samtidig handler om noget, de fleste ikke har oplevet, men som alle kan komme ud for. Det er et universalt dilemma sat i et specifikt miljø.

Formålet med forestillingen er at åbne teatret op til ungdommen og sætte fokus på ny dansk dramatik. TURBO er skrevet af debuterende dramatikeren Frederik Timm med en ambition om at sætte karakterer på scenen, som man ikke normalt ser i teatret.

Forestillingen spiller i Albertslund på Forbrændingen i et samarbejde mellem Sydhavn Teater og Mungo Park fra d. 14.-16. februar, 2023.

Markedsføringen kommer til at ske via både Sydhavn Teater, Mungo Park og Forbrændingens kommunikationskanaler. Forestillingen og den medfølgende gratis udgivelse af teksten vil blive annonceret i nyhedsbreve, på teatrenes hjemmesider samt på sociale medier så som Facebook og Instagram. Skulle der være overskydende bøger efter forestillingerne, vil ansøgerne kontakte skoler, klubber eller andre institutioner i Albertslunds nærområde.

Forvaltningen vurderer, at ansøgningen indfrier Kulturpolitikens målsætning om at skabe tilgængelig kultur for alle. Desværre vurderer forvaltningen også, at ansøgningen ikke lever op til puljens kriterier, da bogen umiddelbart ikke vil være tilgængelig for andre end publikum til de specifikke forestillinger. Derudover er forvaltningen betænkelig ved om bogen giver den ønskede effekt.

### **Økonomi**

## Budget

### Udgifter:

Grafisk design og opsætning 6.000 kr.

Korrekturlæsning 1.500 kr.

Farvetryk, 500 stk. 6.500 kr.

Prøveprints og levering af publikation 1.000 kr.

I alt 15.000 kr.

### Indtægter:

Kultur- og fritidsudvalgets disponible midler 8.000 kr.

Kgs. Enghave Lokalpulje 7.000 kr.

I alt 15.000 kr.

## Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at ansøgningen ikke tildeles midler.

## Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

## Bilag

Bilag-da-TURBO - ansøgning til kulturudvalgets disponible midler.pdf

Bilag-da-TURBO udgivelse budget.xlsx

## **Punkt 8: KFU - Ansøgning om tilskud til "Alle kan synge"**

20.00.00-A00-70-22

### **Anledning**

Foreningen "Alle kan synge" søger om 66.000 kr. fra de disponible midler til forårskoncerten er den 13. april 2023 kl. 17.30 i Albertslund MusikTeater.

### **Sagsfremstilling**

Alle Kan Synge-Forårskoncerten er et samarbejde mellem foreningen Alle Kan Synge, Herstedøster Skole, Herstedøster Kirkes Korskole og Albertslund Musikskole.

Alle Kan Synge er en kultur- og trivselsindsats på Herstedøster Skole, som startede i august 2018. Alle Kan Synge er på skoleskemaet 2 gange om ugen med alle børn fra 0.-3. årgang (350 børn) ledet af en korleder i tæt samarbejde med klassernes lærer/pædagog. Indsatsen når ud til alle børn uanset social og kulturel baggrund.

Flere gange om året optræder klassekorene ved interne arrangementer på skolen og i Herstedøster Kirke. Den store forårskoncert afvikles den 11.-13. april 2023, og alle 350 indskolingsbørn fra skolen optræder offentligt på den store scene i MusikTeatret for ca. 1.000 publikummer. Forårskoncerten er en stor begivenhed og et af årets lokale højdepunkter. I hverdagen får børnene skabt et fundament for et livslangt forhold til musik og glæden ved at synge, og til koncerten får de mærket, hvad musikken kan, når de synger sammen med deres kammerater samt dygtige lokale kirkekor akkompagneret af et professionelt band fra Albertslund Musikskole.

Forårskoncerten er et samarbejde på tværs af byens kulturbærende institutioner, skole, musikskole og kirke. Børnene fra indskolingsklasserne på Herstedøster Skole og korene fra Herstedøster Kirke optræder i MusikTeatret for 1.000 publikummer med et koncertprogram med sange, de har lært i løbet af året. Programmet består både af nykomponerede sange, samt nye og gamle sange fra den danske sangskat.

Børnene optræder både klassevis, årgangsvist, som et stort indskolingskor og som et kæmpekor sammen med Korskolen fra Herstedøster Kirke, akkompagneret af et dygtigt lærer band fra Albertslund Musikskole. Koncerten ledes af Alle Kan Synge korlederne.

Fra januar begynder forberedelserne, hvor børnene øver sangene til koncerten, og der holdes planlægningsmøder mellem samarbejdspartnerne. I ugen op til koncerten vil bandet holde en heldagsprøve med korlederne, og i selve koncertugen er der afsat 3 dage til opstilling af scene, opsætning og prøver med lyd og lys, den store generalprøvedag samt selve koncertdagen.

Til Alle Kan Synge er der koblet et forskningsprojekt, som ledes af Statens Institut for Folkesundhed, i samarbejde med foreningen Alle Kan Synge. Foreningen samarbejder med Herstedøster Skole om Alle Kan Synge indsatsen. Alle Kan Synge undervisningen, og den daglige drift er finansieret af Albertslund Kommune, Herstedøster Skole samt bidrag fra Glostrup provsti. Der arbejdes på udbredelse af AKS modellen til andre skoler.

Forvaltningen vurderer, at ansøgningen indfrier kulturpolitikens indsats om tidlig kulturstart i kommunens skoler. Ligeledes lever ansøgningen op til puljens kriterier, da forårskoncerten er et åbent arrangement, som alle borgere har mulighed for at deltage i. Forvaltningen vurderer dog også, at beløbet er højt i forhold til puljens størrelse, at Albertslund Kommune i forvejen giver et tilskud til projektet (jf. budget 2023 - kr. 250.000 kr. i 2023-2026), og at adgang til koncerten er planlagt til at være gratis. Derudover er der allerede givet en rabat i leje af MusikTeatret. Derfor indstiller forvaltningen et mindre beløb end det ansøgte.

## **Økonomi**

Budget

Udgifter:

Leje af teater i 2 dage (inkl. 50% rabat) 8.000 kr.

Sceneopbygning og mandskab i 3 dage 10.000 kr.

Lysmand i 2,5 dage 10.000 kr.

Lydmand i 2,5 dage 12.000 kr.

Lydudstyr 15.000 kr.

Band, forprøve, generalprøve og koncert 10.000 kr.

Honorar for administration, projektledelse, møder og afvikling 30.000 kr.

Fotograf, video og PR 16.000 kr.

I alt: 111.000 kr.

Indtægter:

Glostrup provsti: 45.000 kr.

Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler (ansøges): 66.000 kr.

I alt: 111.000 kr.

Desuden eget bidrag

Konsulenttimer fra 'Alle Kan Synge' foreningen (rådgivning vedr. planlægning, fundraising)

Albertslund Musikskole bidrager med 2 musikere til lærerband

Herstedøster Skole bidrager med personale til samtlige klasser (lærere og pædagoger)

## **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at ansøgningen tildeles 30.000 kr. til afholdelse af koncert, og
2. at ansøger i forbindelse med en eventuel ny ansøgning til Forårskoncerten 2024 medsender en plan for, hvordan koncerten kan gennemføres uden tilskud i 2025.

## **Beslutning**

(C) stillede ændringsforslag om, at ansøger tildeles det ansøgte beløb på 66.000 kr.

For stemte (C)

Imod stemte (A, F)

(B) undlod

Forslaget bortfaldt.

(A, B, C) tiltrådte indstillingspunkt 1

(F) undlod

(A, B, F) tiltrådte indstillingspunkt 2

(C) undlod

Tiltrådte den samlede indstilling, idet udvalget besluttede, at evalueringen af kriterierne fremrykkes fra 2024 til 2023.

## **Bilag**

Ansøgning om tilskud til Alle Kan Synge forårskoncert 2023

Regnskab AKS 2021

Budget 2022 Foreningen AKS

Referat af ordinær generalforsamling for AKS 2022

## **Punkt 9: KFU - Kriterier for kulturpulje til styrkelse af unge**

20.00.00-A00-73-22

### **Anledning**

Kriterier for pulje til styrkelse af ungekultur især blandt unge med minoritetsbaggrund.

### **Sagsfremstilling**

I budgetaftale 2023 står følgende: "For at styrke kulturen, især blandt unge med minoritetsbaggrund, afsættes en pulje på 150.000 kr. til aktiviteter i hvert af årene 2023 og 2024. Muligheden for at samarbejde med igangværende initiativer undersøges. Forvaltningen udarbejder mødesag om tildelingskriterier."

På baggrund af ovenstående har forvaltningen bl.a. været i dialog med relevante interessenter samt fundet inspiration i ABC for mental sundhed og hos Statens Kunstfond. Efterfølgende er der udarbejdet tildelingskriterier (se notat) samt følgende beskrivelse af puljen:

I Albertslund Kommune er der afsat 150.000 kr. til kreative, kulturelle og kunstneriske forløb og projekter især til unge med minoritetsbaggrund. Målet er at skabe trygge, inspirerende og inkluderende tiltag faciliteret af voksne med et professionelt virke eller en uddannelse indenfor kultur og/eller pædagogik. Der lægges vægt på, at de unge har indflydelse på forløbene og kan være medskabere, samt at det både er let for de unge at tilmelde sig, møde op og træde ind i de kulturelle fællesskaber, som kendetegner Albertslund og er en del af vores vision for byen.

Et forløb kan enten tage udgangspunkt i en enkelt kunstart (arkitektur, billedkunst, kunsthåndværk og design, litteratur, musik, scenekunst) eller være tværkunstnerisk. Det kan eksempelvis foregå i et arbejdende værksted, i et musikstudie, et fælleshus, en klub eller på Biblioteket.

Forankring eller et next step for de unge skal tænkes ind fra start. Det betyder i praksis, at de unge i forbindelse med forløbet skal "vejledes" og guides, så de efterfølgende kan fortsætte med at deltage i meningsfulde aktiviteter og opbygge relationer eksempelvis som frivillig i en forening, i en af klubberne, på Musikskolen eller i et fritidsjob. I denne sammenhæng er det vigtigt, at facilitatoren formår at finde balancen, så vejledningen sker som en naturlig del af forløbet gennem samtaler eller ved, at der aflægges besøg hos relevante kulturinstitutioner, foreninger, erhvervsdrivende eller aktører.

Minoritetsbegrebet fortolkes i denne sammenhæng bredt, så forløbene og projekterne kan eksempelvis være målrettet unge med minoritetsetnisk baggrund, psykisk sårbarhed, ensomhed, unge som er kriminalitetstruede eller står udenfor uddannelses- og arbejdsmarkedet.

Puljen vil blive kommunikeret bredt ud gennem kommunens kanaler samt lokale og eksterne aktører og samarbejdspartnere.

Foreninger, organisationer, professionelle kunstnere/kulturaktører med dokumenteret erfaring fra lignende projekter kan søge om tilskud.

Forvaltningen varetager administrationen af puljen. Kultur- og Fritidsudvalget orienteres årligt eller ved væsentlige resultater.

### **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget godkender beskrivelsen, kriterierne og administrationsmodellen for ungekulturpuljen.

### **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.

### **Bilag**

Notat med kriterier mm til ungekulturpuljen\_

## **Punkt 10: KFU - Orientering fra formanden**

00.00.00-A26-14-22

### **Anledning**

Orienteringssager.

### **Sagsfremstilling**

A. Albertslund Awards.

B. Uddeling af Mesterskabspriser.

C. Bibliotekspolitisk Topmøde, afholdes den 27. og 28. april 2023 på Odeon i Odense.

D. Besøg på Kroppedal.

E. Deltagelse på DBU-konference.

### **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringerne tages til efterretning.

### **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.

# **Punkt 11: KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse**

00.00.00-A26-13-22

## **Anledning**

Orienteringssager.

## **Sagsfremstilling**

- A. Status på maskine til afhentning af pas på Biblioteket
- B. Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler januar 2023.
- C. Trafiklys fra Biblioteket november og december 2022.
- D. Indbydelse til Kroppedal.

## **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringerne tages til efterretning.

## **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.

## **Bilag**

- A. Status - maskine til afhentning af pas
- B. KFUs puljer - januar 2023
- C. Ubemandet bibliotek - status november 2022
- C. Ubemandet bibliotek - status december 2022
- D. Invitation til Tycho Brahe udstilling

## **Punkt 12: KFU - Eventuelt**

00.00.00-A26-11-22

### **Anledning**

Eventuelt.

### **Beslutning**

.

## **Punkt 13: Underskriftsblad**

00.00.00-A26-16-22

### **Anledning**

Underskriftsblad til digital godkendelse.

### **Sagsfremstilling**

Der underskrives af deltagerne ved mødets afslutning.

### **Indstilling**

Formanden indstiller,

1. at protokol og deltagelse i mødet godkendes via digitalt underskriftsblad.

### **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.