

REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget d. 18-03-2024

Mødedato Mandag d. 18. marts 2024 kl. 19:00

Mødested Mødelokale 1 forhallen

Indholdsfortegnelse

KFU - Godkendelse af dagsorden.....	3
KFU - Ansøgning om støtte til Klubdag 2024 på Forbrændingen.....	4
KFU - Ansøgning om støtte til Sound Minds på Forbrændingen.....	6
KFU - Ny Kulturaftale 2025-2028.....	9
KFU - Orientering fra formanden.....	11
KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse.....	12
KFU - Eventuelt.....	13
Underskriftsblad.....	14
KFU - Fælles temamøde - "fremtidens frivillige".....	15

Punkt 1: KFU - Godkendelse af dagsorden

00.01.00-A00-1-24

Anledning

Godkendelse af dagsorden

Indstilling

Formanden indstiller,

1. at dagsordenen godkendes

Beslutning

Tiltrådte indstillingen

Punkt 2: KFU - Ansøgning om støtte til Klubdag 2024 på Forbrændingen

20.00.00-A00-8-24

Anledning

Klubberne området søger om 15.000 kr. til afholdelse af Fritidsklubbernes Fællesdag på Forbrændingen.

Sagsfremstilling

Ungdomsklubberne ønsker i lighed med sidste år at holde Fritidsklubbernes Fællesdag på Forbrændingen d. 25. april 2024 fra kl 14.00 -19.00. Formålet med dagen er at samle Albertslunds børn og unge til en fælles dag og give dem en oplevelse, hvor de både ser, hvad klubberne kan og hvad Forbrændingen kan tilbyde.

Børnene og de unge fra klubberne vil optræde med musik og dans og samtidig få en oplevelse med et professionelt anlæg og en stor scene. Det er arrangørernes håb, at arrangementet kan inspirere børnene og de unge til at spille musik og deltage i kreative aktiviteter i eksempelvis smykke- og sminkeboder.

På dagen vil der også være forskellige konkurrencer i Just Dance, Fifa og klatring.

Målgruppen er alle Albertslund børn og unge fra 10-14 år og arrangørerne forventer at mellem 400-600 børn vil deltage.

Arrangementet vil blive markedsført på Albertslunds skoler og via Facebook og instagram og SN Albertslund (Albertslund Posten).

Ansøgningen er modtaget d. 29. januar 2024.

I 2023 opnåede ansøgeren et tilskud på 20.000 kr. fra de disponible midler til et lignende arrangement. Forvaltningen vurderede dengang, at det daværende arrangement levede op til kriterierne, da det udover de mere almindelige klubaktiviteter også bød på optræden af Suburban Girls, et større lokalt navn og en stemningsskabende DJ.

Forvaltningen vurderer, at nærværende ansøgning ikke lever op til puljens kriterier, da der er tale om et arrangement med vægt på sociale aktiviteter for børn og unge uden folkeoplysende eller kunstnerisk/kulturelt indhold.

Økonomi

Der ansøges om 15. 000 kr. til dækning af omkostninger til medarbejdere, leje af lyd og lys og dørmand.

Der er 99.500 kr. tilbage i de disponible midler.

Arrangementet er gratis for alle. Forbrændingen står for salg af snacks og vand.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø og Beskæftigelse indstiller,

1. at ansøgningen ikke tildeles støtte fra de disponible midler.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

(F) undlod

Bilag

ansoegning-om-kulturdvalgets-disponible-midler-2023.pdf

Kriterier for Kulturdvalgets disponible midler

Punkt 3: KFU - Ansøgning om støtte til Sound Minds på Forbrændingen

20.00.00-A00-9-24

Anledning

Et talenthold fra "Restage" ansøger om støtte på 25.000 kr. fra de disponible midler til afholdelse af et event på Forbrændingen

Sagsfremstilling

Spillestedet Forbrændingen har indgået et partnerskab med "Restage", som er et initiativ under Mino Danmark, hvor der fokuseres på at øge repræsentation af minoritetsetniske unge på danske festivaler, spillesteder og kulturinstitutioner – både blandt frivillige, publikum, og ansatte. "Restage" har sammen med festivaler og spillesteder siden 2020 indsamlet viden og udviklet værktøjer til at nedbryde strukturelle barrierer bredt i musik- og kulturbranchen og designet metoder indenfor ungeengagement og publikumsudvikling.

Restage tilbyder halvårligt et intensivt talentforløb for unge mellem 18-30 år, der har lyst til at skabe koncerter, festivaler eller gadefester. På forløbet arrangerer 20 deltagere koncerter i samarbejde med festivaler og spillesteder på tværs af landet.

Det er endnu et talenthold fra "Restage", som ansøger om støtte på 25.000 kr. fra de disponible midler til afholdelse af et event på Forbrændingen d. 20. april 2024 kl.18:00-23:30. Holdet har valgt navnet "Sound Minds", og de arbejder med et tema omkring unge og mental sundhed. Det er deres mål med nærværende event at dele erfaringer samt lære de unge, at deres udfordringer er helt normale, og at de ikke bør være flove over at dele dem. Og med koncerten vil de aftabusere de fordomme, som ofte knytter sig til spørgsmål om det mentale helbred samt gøre opmærksom på vigtigheden af at prioritere dette. Målgruppen er unge mellem 15-30 år primært fra vestegnssområdet.

Arrangørerne vil gerne med dette event starte nye musiske fortællinger fra Albertslund. De beskriver i ansøgningen, hvordan teksterne fra nogle af byens musikere - Suspekt, Branco & Stepz - er inprintet i de unges bevidsthed og følelser. Men i følge ansøgerne har den mentale sundhed ikke været omdrejningspunktet før, og det er i den sammenhæng, at de gerne vil skille sig ud med deres fokus på de unges mentale helbred og åbenhed omkring dette. På denne baggrund har de udvalgt 3 artister som behandler netop dette emne:

- LAY: Med fokus på ærlighed og rå realisme skaber LAY musik, der adresserer emner som angst, depression og ensomhed. Hans tekster reflekterer en dyb indsigt i de udfordringer, unge oplever, og tilbyder en følelsesmæssig forbindelse.
- MAS FOR ALTID: Med en dyb forståelse for de mentale udfordringer, som mange unge står over for, bringer MAS sin unikke kreative energi og budskaber om selvaccept og resilience. Hans musik inspirerer til at omfavne forskelligheder og styrker samhørighed.
- KUNDO: Med en unik blanding af melodi og rå ærlighed udforsker KUNDO komplekse emner relateret til mental sundhed. Hans musik er en invitation til at bryde tabuer og skabe åbenhed omkring psykisk velvære.

Arrangørerne har lagt en markedsføringsstrategi, hvor de vil annoncere artisterne en ad gangen. Først på forbrændingens hjemmeside, og derefter på sociale medier. Yderligere komme alle tre kunstnere til at figurere på Forbrændingens forårsplakat.

Yderligere initiativer

Arrangørerne har en række tiltag, som de arbejder på, men som endnu ikke er helt tilrettelagt:

- Tur til Albertslunds ungeklubber eventuelt sammen med Social Space. Her vil de holde et kort oplæg om mentalt helbred og invitere de unge til eventet. Der vil også blive uddelt et begrænset antal rabatkoder og sunde læskedrikke til de første unge, som udviser interesse. SocialSpace er en NGO, der kæmper for at styrke unges mentale sundhed. I forbindelse med deres workshops har de indsamlet 1000 unges budskaber om mental sundhed. Disse budskaber vil blive printet og hængt op på Forbrændingen som dekoration og lærestof.
- Etableringen af et panel af unge mennesker som har en diagnose og/eller andre mentale udfordringer i hverdagen. Der er indtilvidere et par mulige kandidater, som ønsker at stå frem med deres historie.

Forvaltningen har modtaget ansøgningen d. 28. januar 2024.

Forvaltningen vurderer, at ansøgningen lever op til puljens kriterier og at et arrangement som dette stemmer overens med målsætningen i Kultur- og Fritidspolitikken om at "Skabe meningsfulde relationer

gennem kulturen og fysisk aktivitet som et fælles tredje for børn og unge" samt at "For de unge er det også vigtigt, at genren er interessant og rammen professionel. Den kulturaktør, som faciliterer, skal desuden være autentisk, imødekommende og gerne have en interessant position, indenfor sit kunstneriske virke. Det kan være en ansat i en kulturinstitution eller en ekstern kulturaktør(..) så vores (..) unge kan opleve, hvor meget livskvalitet det giver at være del af et fællesskab i en kulturel proces." Netop fællesskab er en afgørende faktor i vores vision, så der er også samstemmighed med budskaberne i den. Desuden går de ansøgte midler til kulturelt indhold.

Økonomi

Der ansøges 25.000 kr. Der er samlet ansøgt om et større beløb end de budgetterede samlede udgifter, da ansøgeren ikke regner med at opnå fuld støtte fra alle fonde. De har opnået en startkapital på 20.000 kr. fra Tuborg fondet. Hvis ansøgeren opnår et beløb, som resulterer i et overskud, skal et eventuelt tilskud fra de disponible midler tilbagebetales.

Der er 99.500 kr. tilbage i de disponible midler.

Indtægter

Tuborg fondet 20.000 kr. Modtaget

Rockwool fonden 50.000 kr. (Ansøgt – afventer svar)

Tryg fonden 50.000 kr. (Ansøgt – afventer svar)

Albertslund Kommune 25.000 kr. (Ansøgt – afventer svar)

DUF (Initiativ støtten) 50.000 kr. (Ansøgning under udarbejdelse)

Velliv foreningen (Lokal trivsel) 50.000 kr. (Ansøgning under udarbejdelse)

AP Møller fonden 50.000 kr. (Ansøgning under udarbejdelse)

Billettsalg 40.000 kr. 350 billetter af 129 kr. excl. moms (Forventet indtægt ved fuld kapacitet)

I alt 335.000 kr.

Udgifter

MAS 20.000 kr. Kunstner 1

KUNDO 15.000 kr. Kunstner 2

LAY 12.500 kr. Kunstner 3

DJ Kadd 3.000 kr.

Leje af Forbrændingen 10.000 kr.

Leje af DJ udstyr 2.000 kr.

Videograf 10.000 kr. (til kampagnevideo)

Fotograf og videograf 5.000 kr. (til arrangementet)

Markedsføring af koncert 5.000 kr.

Markedsføring af kampagnevideo 5.000 kr.

I alt 87.500 kr.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø og Beskæftigelse indstiller,

1. at ansøgningen tildeles 25.000 kr. fra de disponible midler til brug på kunstnerhonorarer og
2. at tilskuddet tilbagebetales hvis arrangørerne opnår et overskud.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen

Bilag

Kriterier for Kulturudvalgets disponible midler

Ansøgning om Kulturudvalgets disponible midler (Opdateret).pdf

Budget (Opdateret).pdf

Punkt 4: KFU - Ny Kulturaftale 2025-2028

20.00.00-A00-10-24

Anledning

Kulturaftalen KMK skal genforhandles og forvaltningen ønsker en interessetilkendegivelse omkring deltagelse i den kommende aftale, der løber fra 2025 – 2028.

Sagsfremstilling

Albertslund Kommune har i perioden 2021 – 2024 været partner i kulturaftalen Kulturmetropolen. Med denne sag ønskes der tilsagn om at arbejde frem mod deltagelse i den kommende aftale, der løber fra 2025 – 2028. Sagen kører simultant i de øvrige deltagerkommuner, og oplægget er udarbejdet af den politiske styregruppe og kommunernes kulturcheffkreds. Det overordnede formål med deltagelsen er, i regi af Kulturmetropolens fællesskab, at få mulighed for at tilbyde kulturtilbud og -projekter, som den enkelte kommune ikke kan løfte på egen hånd. Samarbejdet vil desuden styrke det regionale, kulturelle fællesskab på tværs af kommunegrænserne. Den nuværende kulturaftale er indgået mellem Albertslund, Furesø, Halsnæs, Helsingør, Herlev, Ishøj, Køge, Roskilde, Rødovre og Kulturministeriet. Der er dialog med andre kommuner om deltagelse.

Hovedindholdet i Kulturmetropolen fra 2021-2024 har været de tre indsatsområder: Unge, Musik samt Et bedre liv med kultur. Bilag 1,2 og 3 beskriver kort de forskellige indsatsområder.

Albertslund Kommune har i den forløbne periode deltaget i følgende forløb:

Unge: Projektlederrollen for ungeindsatsen Rå-festival varetages af Biblioteket i Albertslund. Der har deltaget unge fra Albertslund på hver af de 3 festivaler.

Et Bedre liv med kultur: Skrive/forfatterforløb med Forfatterskolen PS på Biblioteket/Billedskolen og i Klubben, som er et aktivitets-, samværs- og klubtilbud for voksne med sindslidelser, psykiske problemstillinger eller særlige sociale problemer i Albertslund.

Musik: Unge piger fra Albertslund har deltaget i Urban Grrls og Suburban Grrls gennem alle 3 år. Yderligere har Albertslund Kommune sammen med Ishøj Kommune med tilskud fra Kulturaftalen udviklet og faciliteret et tværgående Suburban Grrls forløb, hvor unge fra begge kommuner deltog.

Alle projekterne i kulturaftalen er med til at underbygge og styrke målsætningerne i Kultur- og Fritidspolitikken: "Borgerne oplever kulturinstitutioner på nye måder, og kulturinstitutionerne understøtter en bredere brug", Skabe meningsfulde relationer gennem kulturen og fysisk aktivitet som et fælles tredje for børn og unge" og "Borgernes møde med kunsten og kulturen skal medvirke til at skabe fællesskaber, dannelse og forståelse for ens medborgere"

Der lægges op til, at samarbejdet i Kulturmetropolen 2025-2028 fortsætter med følgende tre indsatsområder under den fælles overskrift "Kultur for alle":

Skaberkraft og talentudvikling

Målet er både dygtiggørelse indenfor musik og andre områder samt understøttelse af initiativer, der i bredere forstand kan indfri borgernes kulturelle potentialer og skaberkraft.

Talentudvikling skal stadig ses som dygtiggørelse indenfor et særligt kunstnerisk område, men samtidig skal begrebet også knyttes til skaberkraft og entreprenørskab, som skal understøtte de kulturelle initiativer, der opstår blandt Kulturmetropolens borgere. Dermed skabes der grundlag for en kulturel fødekæde.

Et bedre liv med fællesskaber og kultur

Målet er at øge borgernes mentale sundhed og trivsel samt fremme "kultur for alle" og medborgerskab via fællesskaber og kulturelle indsatser.

Dette tema lægger sig i naturlig forlængelse af temaet i den nuværende aftale "Et bedre liv med kultur", og de mange gode erfaringer, der her er gjort. Især i forhold til denne indsats har Kulturmetropolen bidraget til at sætte kulturens betydning på den nationale dagsorden, og der er et ønske om fortsat at udvikle på området. Der vil i den kommende aftale

være endnu mere fokus på at indfri kulturens sundhedsfremmende potentiale for både unge, ensomme og sårbare ved at etablere fællesskaber omkring de kulturelle indsatser.

Nichekultur

Målet er at gribe og understøtte de mere nicheprægede initiativer, der endnu kun spirer, både indenfor allerede kendte kulturelle områder og på nye og mere tværgående felter.

Den nuværende kulturaftaleperiode har vist et behov for at understøtte de nicheprægede kulturtiltag, både der hvor de enkelte kommuner ikke har mulighed for at løfte tiltaget alene, eller hvor kun få borgere i en kommune deler en specifik interesse. For at lykkes med dette er det væsentligt med særligt fokus på fællesskab.

Temaerne bygger videre på de resultater, der er opnået i Kulturmetropolen hidtil. Musikken og ungemålgruppen optræder ikke som selvstændige temaer, men har på baggrund af den nuværende og tidligere kulturaftaler fremtrædende pladser i alle tre temaer. En yderligere præsentation af temaer og målgrupper findes i Bilag 3 og 4.

Sideløbende med de konkrete indsatser og projekter i Kulturmetropolen vil der fortsat være fokus på kompetence- og metodeudvikling og ikke mindst på samarbejde og sparring blandt de deltagende kommuner, både politisk, administrativt og på kulturinstitutionerne. Der er et ønske om at arbejde med en mere vidensbaseret tilgang, hvilket eksempelvis kan ske ved at tilbyde sig som samarbejdspartner ift. følgeforskning, evaluering eller lignende.

Det er muligt at følge med i Kulturmetropolens arbejde på kulturmetropolen.dk samt på Facebook og Instagram.

Det videre forløb

På baggrund af forhandlingerne med Kulturministeriet og dialog med nye kommuner vil en ny sag blive forelagt i 4. kvartal 2024 med henblik på endeligt tilsagn til Kulturmetropolen 2025-2028.

Økonomi

Økonomiske konsekvenser

Kulturmetropolen er finansieret gennem midler fra de deltagende kommuner og Kulturstyrelsen. Hertil kommer midler fra diverse fonde.

Det kommunale bidrag i den kommende aftale vil være uændret i forhold til nuværende, dog med løn- og prisfremskrivning.

Albertslund Kommune betaler 90.000 kr. pr. år af Forvaltningens driftsmidler.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø og Beskæftigelse indstiller,

1. at der arbejdes videre med henblik på deltagelse i den kommende kulturaftale

Beslutning

Tiltrådte indstillingen

Bilag

Et bedre liv med kultur - Onepager (2).pdf

Musikindsatsen - Onepager.pdf

Ungeindsatsen - Onepager.pdf

Mod Kulturmetropolen 2025-2028 Notat.pdf

Mod Kulturmetropolen 2025-2028 Tegning.pdf

Punkt 5: KFU - Orientering fra formanden

00.00.00-A26-14-22

Anledning

Orienteringssager.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringerne tages til efterretning.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen

Punkt 6: KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse

00.00.00-A26-13-22

Anledning

Orienteringssager.

Sagsfremstilling

A. KFU midler

B. Årshjul

C. Årsrapport Roskilde Kro 2023

D. Selvbetjent bibliotek - status februar 2024

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringerne tages til efterretning.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen

Bilag

A. KFUs puljer - marts 2024

B. Årshjul KFU 2024 - marts

C. Årsrapport 2023 udlejning og udlån på Roskilde Kro

D. Status på selvbetjent bibliotek uden værter i februar 2024

Punkt 7: KFU - Eventuelt

00.00.00-A26-15-22

Anledning

Eventuelt.

Beslutning

Intet

Punkt 8: Underskriftsblad

00.00.00-A26-16-22

Anledning

Underskriftsblad til digital godkendelse

Sagsfremstilling

Der underskrives af deltagerne ved mødets afslutning.

Medlemmer af Kultur- og Fritidsudvalget

Indstilling

Formanden indstiller,

1. at protokol og deltagelse i mødet godkendes via digitalt underskriftsblad.

Beslutning

Formand Hediye Temiz (B)

Mikkel Skovby (L)

Ulla Nielsen (A)

Akhlaq Ahmad (A)

Nils Jul Gjerlev (C)

Tina Messaoudi (F)

Resul Küçükakin (F)

Punkt 9: KFU - Fælles temamøde - "fremtidens frivillige"

20.00.00-G01-8-23

Anledning

Temamøde med foreninger om "fremtidens frivillige".

Sagsfremstilling

På Kultur- og Fritidsudvalgets møde d. 27.11.23 blev det besluttet at afholde en fælles temadag med Kultur- og Fritidsudvalget og kulturelle foreninger d. 18 marts under overskriften "fremtidens frivillige".

Til punktet inviteres alle folkeoplysende foreninger ind til en fælles temadag med Kultur- og Fritidsudvalget. Invitationerne er sendt til formandens mail gennem foreningsportalen, samt indlæg i Albertslund posten. Deltagelsen har været gratis for foreningerne, men med tilmelding.

Temadagen er rammesat til kl. 19:30 - 21 og foregår i kantinen.

Fra 19.00 til 19.30 behandles de øvrige punkter på dagsordenen i mødelokale 1.

Udover en præsentation af Kultur- og fritidspolitikken har forvaltningen lavet aftale med foredragsholder Anders Greis.

Anders vil tage udgangspunkt i Kultur- og fritidspolitikken målsætning om at: "Borgernes møde med kunsten skal medvirke til at skabe fællesskaber, dannelse og forståelse for ens medborgere".

Oplægget vil blandt andet indeholde:

- Hvordan spiller forståelse for ens medborgere, dannelse og fællesskaber sammen i en nutidig kontekst?
- Hvilke type frivillig er der behov for og er foreninger klar på at modtage nye.
- Kultur- og fritidsområdet er nøglen til at skabe engagement og udvikle demokratiske kompetencer
- De gode samarbejder og projekter til jeres målsætning

Anders Greis er certificeret procesleder og uddannet i ledelse af frivillige hos IngerFair. Han har arbejdet med frivillige og foreninger i bl.a. Egedal, Kalundborg og Fredensborg kommuner og har desuden etableret foreninger og arbejdet som frivillig i adskillige sammenhænge. Han har derudover været procesleder og konsulent og hjulpet ledere, ansatte og frivillige hos bl.a. Hillerød Kommune, Frederikssund Kommune, DONG Energy, Danske Bank, SOBI, Dansklærerforeningen, DR m.fl. Han er desuden uddannet cand. mag. i retorik og har bl.a. fokuseret på civilt engagement, kreativitet og samarbejder.

Økonomi

Afholdes indenfor nuværende driftramme

Indstilling Orientering

Direktøren for By, Kultur, Miljø og Beskæftigelse indstiller:

1. at sagen tages til orientering

Beslutning

Tiltrådte indstillingen