

# REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget d. 27-02-2023

**Mødedato** Mandag d. 27. februar 2023 kl. 19:00

**Mødested** Mødelokale 1 forhallen

## **Indholdsfortegnelse**

|  |    |
|--|----|
| KFU - Ansøgning om tilskud til Klubbernes Musikdag på Forbrændingen..... | 3  |
| KFU - Ansøgning om støtte til Restage med Mino Danmark.....              | 5  |
| KFU/ØU/KB - Forbrændingens resultatkontrakt 2023-2026.....               | 7  |
| KFU - Orientering fra formanden.....                                     | 9  |
| KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse.....             | 10 |
| KFU - Eventuelt.....   | 11 |
| Underskriftsblad.....  | 12 |

# **Punkt 1: KFU - Ansøgning om tilskud til Klubbernes Musikdag på Forbrændingen**

20.00.00-A00-6-23

## **Anledning**

Kommunens ungdomsklubber søger 20.000 kr. fra udvalgets disponible midler til Klubbernes Musikdag på Forbrændingen den 14. april 2023.

## **Sagsfremstilling**

Den 14. april holder kommunens ungdomsklubber deres årlige Musikdag på Forbrændingen. Klubbernes Musikdag er for alle børn og unge i Albertslund mellem 10 og 18 år. Klubmedlemskab er ikke nødvendigt for at deltage - alle i målgruppen er velkomne.

Programmet starter kl. 14.00 med klatring og Fifa-turnering. Fra kl. 15.00 - 21.00 er der musikoptræden. Forbrændingen vil stå for lyd, lys og bar (uden alkohol).

På denne dag viser børn og unge, hvor gode de er til at spille på deres instrumenter, og ca. 4 bands fra Bakkens Hjerter og to fra Storagergård vil optræde på scenen, som bliver med professionelt lys og lyd. Det giver de unge musikere en helt særlig oplevelse, som giver selvværd og motiverer dem til at fortsætte med at spille.

Men det er ikke kun klubbernes unge musikere, som gæsterne vil få glæde af. UrbanGirls fra Musikmetropolen vil også optræde samt muligvis to bands fra Musikskolen. Det hele bindes sammen af en lokal DJ, og så vil arrangørerne invitere et større lokalt musiknavn, som kan tiltrække flere unge. Her er navne som Maurice og Ida Launbjerg i spil.

Dagen handler også om, at alle de unge, som deltager, får en oplevelse af fællesskab og inspiration til selv at starte på instrument eller sang og gå i klub eller på musikskole. Yderligere lærer de Forbrændingen at kende og oplever, hvordan det kan være at gå til koncert.

Markedsføringen vil bestå af plakater og flyers, som deles ud på skoler og i klubberne. Markedsføringen på SoMe bliver på Facebook og Instagram. De unge vil dele videoer på TikTok og Youtube og forhåbentlig lave en podcast om arrangementet.

Herudover vil der komme en artikel i SN.dk/Albertslund. Kosmopol (tidligere TV Lorry) vil også blive kontaktet.

Forvaltningen vurderer, at ansøgningen stemmer overens med visionen for Albertslund, hvor "vi har stærke børnefællesskaber i institutioner, skoler og foreninger, der støtter børnenes trivsel, læring og udvikling." Yderligere indfrier projektet ambitionen fra kulturpolitikken om, at børnene skal opleve en tidlig kulturstart.

## **Økonomi**

Lyd, lys og personale på Forbrændingen 15.000 kr.

Gavekort eller honorar til optrædende og andre hjælpere i forbindelse med dagen 5.000 kr.

Udgifter i alt 20.000 kr.

Der søges om tilskud fra puljen til kulturelle arrangementer/tiltag. Der er pr. 1. februar 2023 139.000 kr. i puljen.

## **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at Klubbernes Musikdag på forbrændingen tildeles 20.000 kr. fra udvalgets disponible midler (kulturelle arrangementer/tiltag), og
2. at eventuelle uforbrugte midler tilbagebetales til udvalgets pulje.

## **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.

Tina Massaoudi (F) deltog ikke på mødet.

## **Bilag**

ansoegning-om-kulturudvalgets-disponible-midler.pdf

## **Punkt 2: KFU - Ansøgning om støtte til Restage med Mino Danmark**

20.00.00-A00-3-23

### **Anledning**

Unge fra Restage talentforløb søger om 31.600 kr. fra udvalgets disponible midler til at afholde en koncert på Forbrændingen den 4. marts 2023.

### **Sagsfremstilling**

Restage er et samarbejde mellem Mino Danmark og Dansk Live samt flere spillesteder i Hovedstadsområdet. Formålet er at øge repræsentationen af minoritetsetniske unge på danske spillesteder og festivaler gennem forskellige tiltag. Fokus er på at udvikle værktøjer til at nedbryde barrierer bredt i musikbranchen. I det nærværende projekt stiller Spillestedet Forbrændingen, som er med i samarbejdet, lokaler, ekspertise og udstyr til rådighed til en koncert, som arrangeres af unge fra Restage talentforløbet. Talentforløbet er et initiativ for unge mellem 18-30 år, der drømmer om at skabe koncerter, festivaler og gadefester. Gennem masterclasses og workshops undervises de i koncertplanlægning, fundraising, projekt- og økonomistyring samt booking og markedsføring.

Prisen for entré på 110 kr. skyldes ifølge ansøgerne, at ambitionerne for aftenen er store, og at de vil forsøge at nå ud til især de unge, som ikke normalt deltager i arrangementer på Forbrændingen. Derfor bliver det en aften med lokale musiktalenter og Ibis Jr, Zacknack, Jasseminho og Kampapito også kendt som YouTube-fænomenet Ghetto Factor som værter. De fire ansøgere vil samle en målgruppe af 16-22 årige og skabe en koncert, som både appellerer til lokalmiljøet, ungdommen og up coming lokale artister. Til arrangementet ønsker ansøgerne at skabe nærhed til deres målgruppe igennem kendte personligheder på Vestegnen. Derfor vil de booke lokalt og med bred repræsentation så afstanden fra publikum til de optrædende på scenen bliver mindre.

Ansøgerne vil promovere koncerten på TikTok, Instagram og Facebook. De vil også tage kontakt til lokale gymnasier og foreninger. Konferencierne, som er lokale fra Vestegnen med et stort netværk, vil også poste om koncerten på de diverse sociale medier. Derudover vil ansøgerne opsætte plakater på relevante steder. Ansøgerne regner med, at de unge, som skal deltage, også vil sprede budskabet i deres lokale netværk.

Forvaltningen vurderer, at ansøgningen lever op til indsatsen i kulturpolitikken omkring, at kulturinstitutionerne i stigende grad skal inddrage foreninger og frivillige i planlægningen og afviklingen af kulturarrangementer. Yderligere er den godt i tråd med "Albertslund - Vision 2022-2030", idet unge borgere igennem dette projekt tager aktivt del i byens fællesskaber og bidrager til en fælles udvikling af Albertslund med kulturen som motor for fællesskabet.

### **Økonomi**

Der ansøges om 31.600 kr. (se udspecificering i bilag). Forvaltningen vurderer, at der ikke kan tildeles midler til posterne: Videograf 5000 kr. og Fotograf 2000 kr., da der her er tale om tilskud til indkøb af blivende produkter.

I ansøgning angives de samlede indtægter til 26.810 kr. Og de samlede udgifter beløber sig til 58.000 kr.

Der indstilles til, at der tildeles det ansøgte beløb fratrukket udgifterne til Videograf og Fotograf. Dette beløber sig til i alt 24.600 kr.

Der søges om tilskud fra puljen til kulturelle arrangementer/tiltag. Der er pr. 1. februar 2023 139.000 kr. i puljen.

### **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at ansøgerne tildeles 24.600 kr. til koncerten på Forbrændingen fra udvalgets disponible midler (kulturelle arrangementer/tiltag).

## **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.

Tina Massaoudi (F) deltog ikke på mødet.

## **Bilag**

Ansøgning om tilskud fra kulturudvalgets disponible midler

Budget til legat

## Punkt 3: KFU/ØU/KB - Forbrændingens resultatkontrakt 2023-2026

20.00.00-A00-1-23

### Anledning

Ny resultatkontrakt med Foreningen bag Forbrændingen.

### Sagsfremstilling

Resultatkontrakten mellem Spillestedet Forbrændingen og Albertslund Kommune er gensidig forpligtende. Den nye resultatkontrakt løber fra 2023 - 2026 og tager udgangspunkt i den eksisterende med justeringer og tilføjelser. Der er blandt andet taget hensyn til for Foreningen bag Spillestedet Forbrændingens vedtægter, ledelsens ønsker og Albertslund Kommunes ønsker til de kommende års samarbejde.

Forbrændingen har fortsat forpligtelser på lokalt, regionalt og nationalt niveau, der bl.a. har den kunstneriske kvalitet, det eksperimenterende samt udviklingen af den rytmiske musik både på amatør- og professionelt niveau som fælles omdrejningspunkter.

Den kunstneriske profil skal vedvarende være varieret og bred. Spillestedet skal repræsentere den kulturelle mangfoldighed af genrer, der findes på den danske musikscene og deltage i udviklingen af disse samt gennem sine aktiviteter forholde sig til områderne 'kulturel mangfoldighed og miljø'.

Albertslund Kommune forventer, at Forbrændingen bidrager til lokale aktiviteter eksempelvis i samarbejde med lokale kulturinstitutioner og kulturaktører. Det kan foruden det musiske også være kulturaktiviteter indenfor andre genrer som fx teater, litteratur og billedkunst. Yderligere skal Forbrændingen understøtte byudviklingen ved at skabe og afvikle kulturaktiviteter i både eksisterende og nye byrum samt opretholde engagementet i det fælles børne- og familieinitiativ Flammeklubben i samarbejde med de andre kulturinstitutioner.

Gennem Forbrændingens kunstneriske profil og høje kvalitetsniveau skal spillestedet også indgå aktivt i musikrelaterede projekter i Den regionale kulturaftale og i det tværkommunale samarbejde med spillestederne i Vestegnens Kulturuge.

Aktivitetsniveau på årsbasis som spillested

- Ca. 60 koncerter som egenproduktioner
- Ca. 10 arrangementer i samarbejde med eksterne aktører
- Ca. 10 produktionsprøver
- Ca. 3 Vestegnens Kulturugeprojekter "fordelt på både regionale og lokale projekter"
- Ca. 1 Kulturaftaleprojekt

### Økonomi

I forbindelse med resultatkontrakten er der en økonomi som Albertslund Kommune bidrager med. Den prisfremskrives på almindelig vis og udgør i 2023 1.136.000.kr.

### Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø, & Beskæftigelse indstiller,

1. at kommunalbestyrelsen godkender resultatkontrakten mellem Foreningen bag Forbrændingen og Albertslund Kommune.

## **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen, idet Kultur- og Fritidsudvalget gerne vil have en fast plads i bestyrelsen for Forbrændingen ved Kultur- og Fritidsudvalgets formand.

Tina Massaoudi (F) deltog ikke på mødet.

## **Bilag**

Forbrændingen resultatkontrakt 2023-2026

## **Punkt 4: KFU - Orientering fra formanden**

00.00.00-A26-14-22

### **Anledning**

A. Danmarks Biblioteksforening.

### **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringerne tages til efterretning.

### **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen, idet Danmarks Biblioteksforenings nyhedsbrev "Overblikket" sendes til orientering til Kultur- og Fritidsudvalget.

Tina Massaoudi (F) deltog ikke på mødet.

## **Punkt 5: KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse**

00.00.00-A26-13-22

### **Anledning**

Orienteringssager.

### **Sagsfremstilling**

A. Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler, februar 2023

B. Program og opfølgning på tilmelding til Det Bibliotekspolitiske Topmøde, den 27. - 28. april 2023 i Odense.

C. Status på selvbetjent bibliotek uden værter.

### **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringerne tages til efterretning.

### **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.

Tina Massaoudi (F) deltog ikke på mødet.

### **Bilag**

A. KFUs puljer - februar 2023

B. Bibliotekspolitisk Topmøde 2023 program

C. Status på selvbetjent bibliotek uden værter

## **Punkt 6: KFU - Eventuelt**

00.00.00-A26-15-22

### **Anledning**

Eventuelt.

### **Beslutning**

Intet.

Tina Massaoudi (F) deltog ikke på mødet.

## **Punkt 7: Underskriftsblad**

00.00.00-A26-16-22

### **Anledning**

Underskriftsblad til digital godkendelse.

### **Sagsfremstilling**

Der underskrives af deltagerne ved mødets afslutning.

### **Indstilling**

Formanden indstiller,

1. at protokol og deltagelse i mødet godkendes via digitalt underskriftsblad.

### **Beslutning**

.