

# REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget d. 26-08-2024

**Mødedato** Mandag d. 26. august 2024 kl. 19:00

**Mødested** Kroppedal Museum - Kroppedals Allé 3, 2630 Taastrup.

**Mødedeltagere** Forkvinde Hediye Temiz (B), Mikkel Skovby (L), Ulla Nielsen (A), Akhlaq Ahmad (A), Nils Jul Gjerlev (C), Tina Messaoudi (F), Resul Küçükakin (F)

## Indholdsfortegnelse

KFU - Godkendelse af dagsorden.....	3
KFU - Tema: Besøg på Kroppedal Museum.....	4
KFU - Tema: Drøftelse af Vikingelandsbyens nye profil.....	5
KFU - Tema: Opfølgning på henvendelse fra Forbrændingen.....	7
KFU/ØU/KB - Idrætsrådets kommentarer til principaftale for udvidelse af kommunale ejendomme.....	8
MBU/ØU/SSU/KFU/MBU/ØU/KB - Brøndagerskolen - anvendelse af foreninger.....	11
KFU - Ansøgning om støtte til Honorarklip 2025.....	14
KFU - Ansøgning om støtte til realisering af kunstbog.....	17
KFU - Ansøgning om støtte til klassisk og rytmisk musik på samme scene.....	19
KFU - Orientering fra formanden.....	22
KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse.....	23
KFU - Eventuelt.....	24
Underskriftsblad.....	25

## **Punkt 1: KFU - Godkendelse af dagsorden**

00.01.00-A00-1-24

### **Anledning**

Godkendelse af dagsorden

### **Indstilling**

Forkvinden indstiller,

1. at dagsordenen godkendes

### **Beslutning**

Tiltrådt, idet forkvinde Hediye Temiz var syg. Nils Jul Gjerlev var stedfortædende formand.

Hediye Temiz (B) og Tina Massaoudi (F) deltog ikke under dette punkt.

## **Punkt 2: KFU - Tema: Besøg på Kroppedal Museum**

00.22.04-G01-3-24

### **Anledning**

Kultur- og Fritidsudvalget besøger Kroppedal Museum, Kroppedals Allé 3, 2630 Taastrup

### **Sagsfremstilling**

I forbindelse med vedtagelsen af Kultur- og Fritidsudvalgets årshjul blev det besluttet at besøge forskellige kulturaktører og denne gang besøges Kroppedal Museum.

Kroppedal Museum er inde i en markant udvikling. Med åbningen af den nyistandsatte museumshave, nye planlagte udstillinger og et højt aktivitetsniveau, ønsker museet at blive en moderne attraktion, som bliver benyttet af de lokale borgere. På mødet vil museumsdirektør Mads Thernøe fortælle om Kroppedals planer for fremtiden, efter en museumsreform, der sikrede museets fremtid, men også stiller nye krav. Der bliver også tid til en rundvisning i haven.

Tidsplan for besøget

Kl. 19.00 Godkendelse af punkt 1 og herefter præsentation af Kroppedal Museum v/Mads Thernøe

Kl. 19.30 Drøftelse af Vikingelandbyens nye profil

Kl. 19.50 Opfølgning på henvendelse fra Forbrændingen

Kl. 20.10 Afvikling af det lukkede udvalgsmøde (pkt. 5-12)

Kl. 20.30 Farvel og tak for nu

### **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringen tages til efterretning.

### **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.

Hediye Temiz (B) og Tina Massaoudi (F) deltog ikke under dette punkt.

## **Punkt 3: KFU - Tema: Drøftelse af Vikingelandsbyens nye profil**

19.00.00-G01-1-24

### **Anledning**

Kultur- og Fritidsudvalget får besøg af Mette Jehrbo til en temadrøftelse af Vikingelandsbyens nye profil.

### **Sagsfremstilling**

Vikingelandsbyen har udarbejdet en ny profil som blev forelagt Kultur- og Fritidsudvalget på deres møde i maj 2024 til orientering.

På mødet vil Kultur- og Fritidsudvalget få mulighed for at drøfte Vikingelandsbyens profil, som er udarbejdet i samarbejdet mellem Vikingelandsbyen og dens bestyrelse. Mette Jehrbo sætter flere ord på profilen og fortæller mere om Vikingelandsbyens virke, retning og ambitioner for de kommende år.

Som det fremgår af profilen, så er kerneopgaven at levere gratis undervisningsforløb til børn og unge fra dagtilbud og skoler i Albertslund Kommune.

I undervisningsforløbene arbejdes der bl.a. med;

- \* Identitet og bevidsthed, hvor der er fokus på bæredygtighed, det grønne og fællesskaber gennem håndværk og fremstillingsprocesser.
- \* Håndværk og trivsel, hvor de unge oplever ro og får brugt deres krop på andre måder end de er vant til.
- \* Relationer og samarbejde, hvor der arbejdes tæt med lærere og pædagoger for at skabe viden og læring om kulturområdet.

Profilen redegør samtidig for hvordan Vikingelandsbyen arbejder i tråd med Albertslund Komunes Vision samt Kultur- og Fritidspolitikken.

### **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringen tages til efterretning.

### **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.

Hediye Temiz (B) og Tina Massaoudi (F) deltog ikke under dette punkt.

# **Bilag**

Profil for Vikingelandsbyen

## **Punkt 4: KFU - Tema: Opfølgning på henvendelse fra Forbrændingen**

20.11.00-Ø00-1-24

### **Anledning**

Opfølgning på henvendelse fra Forbrændingen

### **Sagsfremstilling**

Foreningen bag spillestedet Forbrændingen har henvendt sig til Borgmester og Forkvinde for Kultur-og Fritidsudvalget med et ønske om ekstraordinær kommunal støtte, da de har en udfordring med likviditeten på 700.000 kr.

Sagen blev behandlet på Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 27. maj 2024 og her blev det besluttet at yde hjælp på den måde, at betalingsprofilen i forhold til den gældende kontrakt ændres, så der gives flere penge i efteråret 2024 og foråret 2025 mod at dette ekstratilskud fratrækkes i sidste rate betaling i efteråret 2026. Det betyder, at kommunen har et merforbrug på denne konto med udgangen af 2024 og 2025, som udlignes ved udgangen af 2026. Der gives 500.000 kr. ekstra i 2024 og 200.000 kr. ekstra i 2025, hvilket betyder at der ikke gives tilskud i 2. halvår af 2026.

Det blev yderligere besluttet at invitere Forbrændingen til at deltage på et kommende møde i udvalget for at redegøre for økonomien og genopretningsplanen.

Sagen blev videresendt til behandling i ØU, hvor den blev tiltrådt og derefter i KB, hvor den også blev tiltrådt, dog med den detalje at igangsættelsen af udbetalingen sker på betingelse af, at der forelægges en genopretningsplan på Kultur- og Fritidsudvalgets møde i august 2024.

Forbrændingen deltager på Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 26. august 2024 og fremlægger genopretningsplanen.

### **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringen tages til efterretning.

### **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.

Hediye Temiz (B) og Tina Massaoudi (F) deltog ikke under dette punkt.

### **Bilag**

Genopretningsplan.pdf

## **Punkt 5: KFU/ØU/KB - Idrætsrådets kommentarer til principaftale for udvidelse af kommunale ejendomme**

18.20.00-A00-2-24

### **Anledning**

I henhold til principaftalen for udvidelse af kommunale ejendomme skal Idrætsrådet og Kommunalbestyrelsen i løbet af 2024 have en revideret oversigt over banekapacitetsbehovet i tilknytning til klubfaciliteter for de organiserede klubber. Kultur- og Fritidsudvalget præsenteres for Idrætsrådets drøftelse af sagen.

### **Sagsfremstilling**

I forbindelse med budget 2024 vedtog kommunalbestyrelsen en principaftale for udvikling af anlægsporteføljen. Principaftalen rummer en række anlæg i takt med at byen vokser og indbyggertallet stiger.

I henhold til principaftalen får Idrætsrådet og Kommunalbestyrelsen en revideret oversigt over banekapacitetsbehovet i tilknytning til klubfaciliteter for de organiserede klubber.

For idrætsområdet er følgende faciliteter vedtaget som en del af principaftalen for udvidelse af anlægsportefølge, faciliteterne skal etableres i takt med byudviklingen:

- Der etableres en stor multihal i Hersted, som også vil kunne opdeles i mindre haller.
- Der indgås dialog med NEXT/Vestskoven Gymnasium vedrørende brugsaftale om lån i eftermiddags- og aften timer, og i weekender, ift. den hal de påtænker at bygge.
- Der etableres kunstgræsbane i Hersted.
- Der etableres én græsbane ved Albertslund Stadion.
- Der etableres én græsbane ved BS 72 anlæg i Syd.
- Der etableres én græsbane i Hersted/Herstedøster.
- De tre fodboldbaner ved skolerne omdannes til bruttobaner. Banerne bruges som udgangspunkt til selvorganiseret idræt og i et vist omfang af klubberne, hvor det kan være hensigtsmæssigt.
- Der arbejdes for at skabe muligheder for et antal streetbaner - både i eksisterende og nye boligområder.
- Der etableres mindst en padelbane.

Idrætsrådet drøftede sagen den 24. juni 2024 og ønsker at Kommunalbestyrelsen inddrager dem årligt i dialogen om udviklingen af idrætsfaciliteter og behovet herfor.

Derudover ønsker Idrætsrådet, at der arbejdes videre med at etablere streetfaciliteter i den nærmeste fremtid.

Befolkningsprognosen for 2023 ser ud som følger :

	Antal personer		
	2023	2029	2035
0 år	225	429	478
0-5 år	1.747	2.563	3.090
6-15 år	3.406	4.712	5.757
16-24 år	3.446	4.999	4.127
25-39 år	5.138	8.815	11.101
40-64 år	8.650	9.788	11.810
65-79 år	3.836	3.507	3.768
80+	1.307	1.744	1.651
<b>Total</b>	<b>27.530</b>	<b>36.128</b>	<b>41.303</b>

For at fastholde nuværende antal brugere pr. facilitet, vil behovet for udvidelse af de specifikke faciliteter kunne aflæses herunder:

Faciliteter	Forventet behovs dato
Multihal i Hersted	2031
Kunstgræsbane i Hersted/	2031
En græsbane i Hersted	2026-29
NEXT – hal - Brugsaftale	Sommer 2026
Græsbane ved Albertslund Stadion	2027-29
Græsbane fodboldanlægget i syd	2027-29
Omdannelse af skolebaner	2029-34
Streetfaciliteter	2025

Bilagsoversigt

a: Principaftale for udvikling af Albertslund Kommunes anlægsportefølge

## Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø og Beskæftigelse indstiller:

1. at sagen tages til efterretning

## Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Hediye Temiz (B) og Tina Massaoudi (F) deltog ikke under dette punkt.

## **Bilag**

a: Principaftale for udvikling af Albertslund Kommunes anlægsportefølge

## **Punkt 6: MBU/ØU/SSU/KFU/MBU/ØU/KB - Brøndagerskolen - anvendelse af foreninger**

82.00.00-G01-1-24

### **Anledning**

Lokalerne i Brøndagerskolens Vestfløj kan fremadrettet tildeles foreninger mv.

### **Sagsfremstilling**

Brøndagerskolens Vestfløj har stået ubrugt siden Det 10. Element rykkede ud i sommeren 2022. Som tidligere behandlet i Miljø- og Byudvalget flyttede Søstjerne ikke ind på Brøndagerskolen og forvaltningen lovede at komme tilbage med alternativ brug af Brøndagerskolens Vestfløj.

Forvaltningen foreslår hermed, at Brøndagerskolens Vestfløj anvendes til kulturelle og sociale foreninger. Forvaltningen foreslår det kaldes Kultur+Huset.

De to foreninger "Netværkshuset Kvinder" og "Al Noor" er i dag tildelt lokaler i Brøndagerskolens Vestfløj, som konsekvens af flytningen fra Damgårdsvej, hvor AMC/Basecamp skal ligge.

Overskud i Albertslund er rykket ind pr. 15. maj 2024 og kommer fremover til at have ugentlig madudlevering herfra. Overskud i Albertslund har fået godkendelse til at afholde uddeling af mad ved yderdørene.

Forvaltningen vil i den fremtidige tildeling af lokaler bestræbe sig på multifunktionalitet og flerbrug af lokalerne. Det betyder, at de foreninger, der kommer skal regne med, at lokaler ikke kun er til eget brug. Eksempelvis kan en forening bruge et lokale om formiddagene og en anden forening om eftermiddagene.

Der foretages rengøring i køkken og toiletter, mens rengøring i foreningslokalerne vil blive varetaget af brugerne selv.

Foreningerne kan få adgang til lokaler såfremt

- foreningerne er indforstået med multifunktionalitet og sambrug
- lokalerne er tilgængelige i de aftalte og bookede tidsrum
- rengøringen i lokalerne varetages af foreningerne selv og der er ryddet op, så andre kan bruge lokalerne
- foreningens aktivitet og formål er foreneligt med husets øvrige brugere

Lokalerne bookes og administreres af afdelingen for Kultur, Fritid, Ejendomme og Erhverv. Det gælder uanset om der er tale om længerevarende brugsaftaler, sæsonbookinger eller enkelt bookinger.

Bygningen er godkendt til skolebrug. Ved at ændre anvendelsen/formålet med bygningen, skal den godkendes på ny af en brandrådgiver og kommunens myndighed. Der er indledt dialog om ændrede formål og hastigheden i tildelingen af lokaler vil være afhængig af denne proces for godkendelse. Tildelingen af lokaler vil ske efterhånden som de brandmæssige forhold er i orden.

Ved at etablere et Kultur+Hus, vil det over tid kunne bidrage til at nedbringe porteføljen af kommunale ejendomme og kommunale lejemål. I hvert enkelt tilfælde vil det blive vurderet om en given forenings aktiviteter er forenelige med bygningens indretning, herunder hensyntagen til især de skærpede brandkrav samt hvilke aktiviteter bygningen er godkendt til at måtte rumme. Forvaltningen vil tildele lokalerne i takt med, at behovet stiger og evt. omrokeringer i forbindelse med byudvikling og reduktion i kommunale ejendomme.

Forvaltningen vil opfordre foreningerne i huset til at samarbejde på tværs og udnytte evt. synergieffekter til gavn for husets brugere.

## **Økonomi**

Forvaltningen vil løbende klargøre de resterende lokaler og vil løbende forholde sig til øget rengøring, drift og vedligehold af bygningerne. Det vil afholdes inden for driftsmidlerne. Hvis der skal foretages større ændringer, vil dette blive forelagt politisk.

## **Kommunikation**

Sagen sendes til orientering i Kultur- og Fritidsudvalget og Social- og Sundhedsudvalget.

## **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at Brøndagerskolen kan anvendes yderligere til foreningsaktiviteter
2. at foreningslokalerne samlet set kaldes Kultur+Huset.

## **Historik**

Beslutning fra Miljø- og Byudvalget, 10. juni 2024, pkt. 5:

Tiltrådte indstillingen, idet faciliteterne er til brug for alle foreninger. Lokalerne fungerer som Kultur+Hus frem til bygningen skal bruges til en ny anvendelse og der træffes en ny politisk beslutning.

(V) undlod.

Bodil Garde (Ø) deltog ikke på mødet.

Beslutning fra Økonomiudvalget, juni 2024

Sagen sendes tilbage til fælles behandling i fagudvalgene (KFU, SSU)

Helge Bo Jensen (Ø) deltog ikke i mødet.

Supplerende sagsfremstilling

Direktørområdet By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse, 1. juli 2024

Økonomiudvalget ønskede, at sagen behandles i fagudvalgene Social- og Sundhedsudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget samt Miljø- og Byudvalget igen.

Tildeling og anvisning af lokaler til folkeoplysende foreninger sker i henhold til folkeoplysningsloven.

Tildeling og anvisning af lokaler til frivillige sociale foreninger og øvrige foreninger sker individuelt, idet der ikke er nogen juridisk forpligtelse herfor.

Forvaltningen foreslår, at bygningen navngives Kultur+Huset eftersom aktiviteter i bygningen, vil have fokus på foreningsfællesskaber generelt set indenfor det kulturelle, folkeoplysende og det frivillige sociale område.

## Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller på baggrund af den supplerende sagsfremstilling af 1. juli 2024,

1. at tildeling af lokaler til frivillige sociale foreninger, sker individuelt, som beskrevet i sagen, idet der ikke er nogen juridisk forpligtelse herfor (SSU),
2. at tildeling og anvisning af lokaler sker i henhold til generelle kriterier for folkeoplysende foreninger i Albertslund Kommune (KFU),
3. at huset navngives Kultur+Hus (ØU) og
4. at godkende anvendelse af Brøndagerskolens Vestfløj til foreningsaktivitet (MBU).

Beslutning fra Social- og Sundhedsudvalget, 20. august 2024, pkt. 5:

Tiltrådte indstillingspunkt 1, idet det anbefales, at der etableres et Samarbejdsforum samt iværksættelse af brugsaftaler i huset.

Billal Zahoor (C) og Akhlaq Ahmad (A) undlod.

Tina Messoudi (F) og Dogan Polat (A) deltog ikke på mødet.

## Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Resul Küçükakin (F) undlod at tiltræde indstillingspunkt 2.

Hediye Temiz (B) og Tina Massaoudi (F) deltog ikke under dette punkt.

## Bilag

Høringssvar fra Frivilligcentret

## Punkt 7: KFU - Ansøgning om støtte til Honorarklip 2025

20.00.00-A00-25-24

### Anledning

Foreningen Kulturhuset Birkelundgård ønsker at tiltrække et yngre publikum og yngre frivillige. De søger om 35.700 kr. til en kommunal delfinansiering af en ansøgning om honorarstøtte til Statens Kunstfond.

### Sagsfremstilling

I 2025 ønsker Kulturhuset Birkelundgård at udvide deres publikum og frivillige til også at inkludere den målgruppe, som var ung i 1980'erne. Foreningen oplever, at der er udsolgt til deres nuværende arrangementer og i særdeleshed, når de musikalske genrer udspringer af 1950'erne, 60'erne og 70'erne.

Der er ca. 40 frivillige i foreningen. Men der er, ifølge foreningen, brug for at tiltrække yngre frivillige med kompetencer indenfor IT, presse og booking, som de kan dele med de andre i foreningen, så den kan videreføres på en bæredygtig måde. Det er imidlertid foreningens erfaring, at det er mere problematisk at nå en yngre målgruppe - både som publikum og som frivillige.

På denne baggrund planlægger foreningen i 2025 at engagere mere kendte kunstnere indenfor musikalske genrer, som, de mener, vil tiltrække et yngre publikum. Konkret er der tale om "De vilde kaniner", "Ivan Pedersen", "Det næstbedste orkester", "Alex Nyborg Madsen & band", "Bryan Adams Jam" og "Shubidua 2,0 Trio". Foreningen vil også lave et julearrangement for børn og alle de nye tiltag vil blive markedsført bønherligt. Med denne indsats ønsker foreningen at sikre et udbud, der viser mangfoldighed og fornyelse, fordi de tror på, at de nye målgrupper vil komme tilbage og opleve fremtidige arrangementer, når de først har oplevet, hvad foreningen kan. Dog er det foreningens erfaring, at det kan være både udfordrende og omkostningstungt at tiltrække en ny gruppe i opstartfasen og at dette kan resultere i færre koncertgængere og dermed mindre indtjening.

Yderligere har foreningen bemærket en stigning i kunstnerhonorarer i løbet af det seneste år, og selvom det ofte lykkes at forhandle priserne ned på nogle af de kunstnere, som de i forvejen har et samarbejde med, så er det svært at opnå fordelagtige priser med nye kunstnere. Disse forhold gør det vanskeligt at fastholde entrepriserne på et lavt niveau. Derfor har foreningen i sinde at søge om honorarstøtte hos Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, hvor der er opstillet følgende kriterier:

"Honorarstøtte gives som tilskud til musikerhonorarer ved afholdelse af koncerter på rytmiske spillesteder og i musikforeninger. Ordningen skal sikre udbredelsen af rytmiske koncerter af høj kvalitet i hele landet. Det er en forudsætning for at få honorarstøtte:

- at der afholdes mindst 10 koncerter årligt fordelt på mindst 6 måneder
- at der er offentlig adgang til koncerterne
- at der tages entré
- at der ydes professionel tarifmæssig honorering til samtlige medvirkende musikere ved de koncerter, der er ansøgt tilskud til og at dette efterfølgende på forlangende kan dokumenteres over for udvalget
- at tilskuddet kun må bruges til honorering af musikere, hvor honoraret maksimalt er 12.000 kr. pr. musiker
- at der er minimum 50 % lokal medfinansiering og denne medfinansiering skal være på minimum 30 klip á 1.190 kr. svarende til 35.700 kr."

Udover de ovennævnte praktiske kriterier er der yderligere nogle kriterier, som taler ind i en række mere kunstneriske-, formidlingsmæssige-, samfundsmæssige- og bæredygtige forhold, så som:

1. Hvordan udviser I mod i jeres kunstneriske eller formidlingsmæssige valg
2. Hvordan forholder I jer til jeres kunstneriske og samfundsmæssige relevans
3. Fremlægge en tydelig kunstnerisk og formidlingsmæssig vision for det samlede program.
4. Hvordan omsætter I og formidler jeres kunstneriske profil
5. Hvordan forholder I jer til bæredygtighed og den grønne omstilling

I Albertslund Kommune er der ikke præcedens for politisk behandling af ansøgninger om kommunalt tilskud til honorarstøtteansøgninger eller ansøgninger om midler fra næste års pulje. Derfor har forvaltningen set på praksis fra Københavns Kommune, som hvert år modtager ca. 50 honorarstøtteansøgninger, der behandles efter en lokal procedure med retningslinjer, der læner sig op ad Statens Kunstfonds kriterier. I Københavns Kommune vægtes det således, at der kan ansøges om kommunal medfinansiering til musik af "høj kvalitet" og til "koncerter, som sikrer og øger den musikalske bredde i København". Ansøgerne skal også medvirke til at fremme ligestilling og mangfoldighed og have et reelt støttebehov. Forvaltningen kan på nuværende tidspunkt ikke opstille en lignende behandlingsprocedure, og det vurderes, at mængden af ansøgninger om honorarstøtte i Albertslund generelt vil være for lille til, at der udvikles en lignende procedure. Dog anbefales det, at udvalget imødekommer Kulturhuset Birkelundgårds initiativ og på denne baggrund rykker datoen for ansøgninger til Det kommunale driftstilskud i 2026 frem således, at de behandles på udvalgsrådet i august 2025. Ved denne justering vil det således være muligt for foreningen at benytte driftstilskuddet som kommunalt tilskud ved en eventuel ny ansøgning om honorarstøtte til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik i 2026.

Skulle antallet af ansøgninger om tilskud til honorarstøtte mod forventning stige, anbefaler forvaltningen, at man genoptager overvejelserne om en specifik lokal procedure for disse ansøgninger.

Nærværende ansøgning lever imidlertid fuldt op til Kultur- og Fritidspolitikens målsætninger om, at "Borgernes møde med kunsten og kulturen skal medvirke til at skabe fællesskaber, dannelse og forståelse for ens medborgere" og visionens pointe om, at kulturen er motor for fællesskabet i Albertslund Kommune. Dette bygger på, at foreningens mål med ansøgningen er at engagere flere frivillige og tiltrække et nyt publikum. Men på trods af dette, vil forvaltningen ikke anbefale, at der disponeres over de disponible midler fra 2025 i 2024.

Det anbefales derimod, at Kulturhuset Birkelundgårds fremsender separate ansøgninger for de ønskede koncerter, som kan behandles på udvalgsrådene i 2025 efter de vilkår, som er gældende for de disponible midler.

Ansøgningen er modtaget 16.05.2024

## Økonomi

Der søges om 35.700 kr.

Der er 53.000 kr. tilbage i Profileringspuljen og 26.500 kr. i kulturarrangementer/tiltag.

Udgifter:

2302-2025 De vilde kaniner.....	20.000 kr.
2704-2025 Ivan Pedersen og det næstbedste orkester.....	26.000 kr.
1008-2025 Alex Nyborg Madsen & band.....	25.900 kr.
2208-2025 Bryan Adams Jam.....	16.800 kr.
1210-2025 Shubidua 2,0 Trio.....	40.000 kr.

Honorarudgifter ialt.....128.700 kr.

Arrangementudgift til 5 gange lyd.....40.000 kr.

Forplejning af musikere og frivillige 5 dage.....15.000 kr.

Arrangementudgifter ialt.....183.700 kr.

Forventede indtægter fra entrébilletter:

De Vilde Kaniner: (100 billetter á 150 kr.).....15.000 kr.

Ivan Pedersen & det næstbedste orkester: (100 billetter á 150 kr.).....15.000 kr.

Axel Nyborg Madsen: (100 billetter á 150 kr.).....15.000 kr.

Bryan Adams Jam: (130 billetter á 150 kr.).....19.500 kr.

Shu-bi-dua 2.0 trio: (100 billetter á 150 kr.).....15.000 kr.

Forventede indtægter i alt.....79.500 kr.

## **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø og Beskæftigelse indstiller,

1. at nærværende ansøgning ikke tildeles midler i 2024,
2. at udvalget drøfter, om der skal opstilles lokale kriterer for honorarstøtteansøgninger, og
3. at udvalget rykker datoen for ansøgninger til kommunale driftstilskud i 2026 frem så de behandles på udvalgs mødet i august 2025

## **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.

Hediye Temiz (B) og Tina Massaoudi (F) deltog ikke under dette punkt.

## **Bilag**

Referat generalforsamling 6. februar 2024, rettet[10493].pdf

Regnskab for 2023.pdf

NY kulturudvalgets-disponible-midler-2025 (3).pdf

Kriterier for Kulturudvalgets disponible midler

## **Punkt 8: KFU - Ansøgning om støtte til realisering af kunstbog**

20.00.00-A00-29-24

### **Anledning**

Kunstneren Mikael Hansen søger om 68.662,50 kr. til udgivelse af en bog på 80 sider om sine egne værker.

### **Sagsfremstilling**

Kunstneren Mikael Hansen søger om 68.662,50 kr. til udgivelse af en bog på 80 sider om sine egne værker. Titlen på bogen bliver "Eksperimenter og værker" med undertitlen "Vestskoven og Albertslund som inspiration for kunstnerisk skaben". Kunstneren vil selv stå for billedmaterialet og en kunstkyndig forfatter vil blive hyret til at skrive teksterne.

Mikael Hansen har siden 1975 boet og haft sit virke i Albertslund. Siden tilflytningen har han udført og dokumenteret værker og eksperimenter (skitser) både i Albertslund/Vestskoven og på Vestegnen. Albertslund har dermed været inspirationskilde til og værksted for hans kunstneriske aktiviteter og hans afprøvning af materialer og formgivning, som har dannet grundlag for værker, der er blevet opført i større skala i Danmark, Norge, Island, Holland, Sverige, Finland, Skotland, Tyskland, Polen, Italien, Japan og Sydkorea.

Igennem sit knapt 50-årige virke har Mikael Hansen skabt og udstillet malerier, skulpturer, installationer og landskabsarbejder både i internationalt, nationalt og lokalt regi. I den sammenhæng har han skabt to permanente værker til Albertslund Kommune - "Reservatet" i Vestskoven og "Sydporten" i Albertslund Syd. Og bogen, som ifølge kunstneren, henvender sig til et kunstinteresseret publikum i almindelighed og til Albertslunds borgere i særdeleshed, vil også illustrere, at landskabet på Vestegnen har haft uvurderlig betydning for ham - specielt landskabet mellem land og by.

Det er kunstkritiker og forfatter Torben Weirup, som vil skrive teksten til bogen (se bilag).

Kunstneren har tidligere udgivet bogen "De udvalgte" (2013) med fotografisk gengivelse af flere af hans værker og fotografisk dokumentation af processen bag samt enkelte værktekster. "De udvalgte" var en retrospektiv. Den bog, som nærværende ansøgning vedrører, er anderledes disponeret, idet teksten vil fylde mere og kunstnerens lokale forankring og Albertslund som inspirationskilde vil være i centrum.

Forvaltningen vurderer, ud fra dialog med kunstneren og beskrivelsen i ansøgningen, at bogen om Mikael Hansens kunstneriske virke vil indeholde en dokumentation af den vigtige lokale kunstneriske praksis, som han har udfoldet i Albertslund igennem næsten fem årtier. Mikael Hansen har, med finansiering fra Albertslund Kommune, realiseret markante lokale værker, som eksempelvis "Sydporten" og som beskrevet, fundet inspiration til mange af sine andre værker lokalt i Vestskoven og Albertslund. Dermed vil bogen bidrage til at belyse en lokalhistorisk side af Albertslund, som ikke er specielt veldokumenteret. Kommunens kunstprofil er stort set ubelyst i lokalhistorisk øjemed. Det er blevet til enkelte nedslag hist og her gennem tiden, men kunstnere som eksempelvis Billy Sjur Ohlsen og Mikael Hansen samt kommunens historiske kunstindkøbskomité har ikke i sig selv været genstand for lokalhistorisk forskning og dokumentation. Forvaltningen vurderer dermed, at ansøgningen understøtter Kultur- og Fritidspolitikens indsats om, at borgernes møde med kunsten og kulturen skal medvirke til at skabe fællesskaber, dannelse og forståelse for ens medborgere, da dokumentation samt udbredelse af kendskab til kommunens kunst og kunstnere indeholder et relevant dannelsesperspektiv for borgerne.

Forvaltningen vurderer også, at der ikke kan tildeles midler til tryk, da det ikke anses som en kulturel aktivitet.

Ansøgningen er modtaget 16.05.2024

## **Økonomi**

Der er 53.000 kr. tilbage i profileringspuljen og 26.500 kr. i kulturarrangementspuljen

Budget:

Udgifter

Tryk..... 46.662,50 kr. (inkl. moms)

Forfatterhonorar..... 20.000,00 kr.

Markedsføring..... 2.000,00 kr.

Udgifter i alt..... 68.662,50 kr.

Ansøgeren anfører ikke indtægter, da han ikke har i sinde at sælge bøgerne.

## **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø og Beskæftigelse indstiller,

1. at ansøgningen tildeles 20.000 kr. fra de disponible midler til forfatterhonorar under forudsætning af at bogen udgives.

## **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.

Hediye Temiz (B) og Tina Massaoudi (F) deltog ikke under dette punkt.

## **Bilag**

Bilag-da-TW.docx

Bilag-da-ansoegning-om-kulturudvalgets-disponible-midler-2023.pdf

Kriterier for Kulturudvalgets disponible midler

## **Punkt 9: KFU - Ansøgning om støtte til klassisk og rytmisk musik på samme scene**

20.00.00-A00-32-24

### **Anledning**

Foreningen Copenhagen Concert Community søger om 16.000 kr. til et koncertarrangement hos Slowburn Brewery Co-op i Porten i perioden sept- november 2024.

### **Sagsfremstilling**

"Klassisk og rytmisk musik på samme scene 2024" er en koncertrække på i alt 5-6 arrangementer i København og Albertslund, hvor klassisk musik får spillerum i et koncertforløb med rytmisk musik.

"Klassisk og rytmisk musik på samme scene" er et format udviklet af foreningen Copenhagen Concert Community. Foreningen ønsker at bringe den klassiske musik ud til et voksent publikum af 18-100 årige, der ikke plejer at høre klassisk musik, og som her mødes af en ny lytteoplevelse. Ansøgeren sætter en ramme, hvor publikum både kan opleve det de kom efter og få en overraskende æstetisk oplevelse, de ikke havde regnet med. Ved hver koncert optræder to-tre forskellige ensembler, som spiller hver sin genre som eksempelvis rock eller pop - og ét af ensembleerne skal være klassisk. Blandt musikerne vil flere generationer være repræsenteret. Mindst 50 procent skal være af hunkøn og ansøgeren vælger fortrinsvis kvindelige komponister og sangskrivere. Musikerne og sangerne kommer fra Københavns vækstlag af kunstnere i alle aldre og fra det internationale miljø omkring Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. De forskellige genrer og forskellige aldre blandt musikerne er, ifølge foreningen, med til at tiltrække et blandet publikum. Helt konkret møder publikum hos Slowburn den klassiske musik på en uformel og spændende måde, når de klassiske musikere optræder inde i selve bryggeriet. Og de oplever de originale rytmiske kunstnere i intense intimkoncerter i "Tap room" og i fængselsgården, hvis vejret tillader det.

I 2023-2024 arbejdede Copenhagen Concert Community sammen med Slowburn om to koncertarrangementer, der var støttet af Albertslund Kommune. Begge parter ønsker at fortsætte og videreudvikle dette samarbejde med endnu et arrangement i efteråret 2024 og på sigt bygge videre på formatet, så det kan blive et tilbagevendende arrangement i Porten. Der er på den baggrund udarbejdet en finansieringsmodel, hvor formatet kan gennemføres efter tre gange uden støtte fra Albertslund Kommune.

Arrangementet bliver annonceret på Instagram og Facebook, hvor koncerterne vil blive markedsført med opslag og stories på de sociale medier. Slowburn laver desuden en flyer/ plakate. De forskellige artister og samarbejdspartnere deler selv begivenhederne med deres egne følgere og på deres websites. Idéen er også at de optrædende hver især vil tiltrække publikum, og således kommer publikum også til at opleve andre genrer end de plejer.

Forvaltningen vurderer, at koncerten er i tråd med Kultur- og Fritidspolitikens indsats "Borgernes møde med kunsten og kulturen skal medvirke til at skabe fællesskaber, dannelse og forståelse for ens medborgere", da formatet er utraditionelt og publikum vil opleve både kendt og ny musik på en anderledes måde. Og visionen om kulturen som motor for fællesskabet i Albertslund Kommune opfyldes i forbindelse med det fællesskab, der opstår, når borgerene får en helt anderledes oplevelse i bryggeriets omgivelser.

Ansøgningen er modtaget den 28.05.2024.

### **Økonomi**

Der er 53.000 kr. tilbage i profileringspuljen og 26.500 kr. i kulturarranger/tiltag.

Ansøgeren har tidligere afholdt to koncertarrangementer med dette format hos Slowburn i Porten med støtte fra Albertslund Kommune. Ansøgeren modtog 30.000 kr. men betalte efterfølgende ca. 4.000 kr. tilbage pga. overskud fra arrangementet. På denne baggrund har ansøgeren lavet en model, hvor der efter tre arrangementer ikke er behov for støtte fra Albertslund Kommune længere.

Model:

ansøgt beløb fra Albertslund Kommune:

2023: 30:000 (- ca.4000 kr)

2024: 16:000

2025: 5000-7000 kr

2026: 0 kr

#### INDTÆGTER

Albertslund Kultur- og Fritidsudvalg (ansøgt).....	16,000 kr.
Knud Højgaards Fond (bevilget 20,000 kr. til 5 koncerter).....	4,000 kr.
Statens Kunstfond (bevilget 25,000 kr. til 5 koncerter).....	5,000 kr.
Andre fonde.....	12,000 kr.
Billetindtægter.....	7,000 kr.
Indtægter.....	44,000 kr.

#### UDGIFTER

Musikere.....(10x3000)	30,000 kr.
Lydtekniker.....	3,000 kr.
Lystekniker.....	3,000 kr.
Vært.....	1,200 kr.
Web / So-Me.....	1,000 kr.
Video / dokumentation.....	600 kr.
Projektledelse.....	1,000 kr.
Bogholder.....	700 kr.
Roadie.....	1,500 kr.
Transport.....	2,000 kr.
Udgifter.....	44,000 kr.

I tilfælde af at der ikke er tilstrækkeligt med midler i arrangementspuljen, foreslår forvaltningen, at eventuelle restbeløb dækkes af profileringspuljen.

## **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø og Beskæftigelse indstiller,

1. at ansøgningen tildeles 16.000 kr. fra de disponible midler til musikerhonorar.

## **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.

Hediye Temiz (B) og Tina Massaoudi (F) deltog ikke under dette punkt.

## **Bilag**

A°rsregnskab (2024) Copenhagen Concert Community CVR 39783029.pdf

Referat af generalforsamling 2024.pdf

Kriterier for Kulturudvalgets disponible midler

Bilag-da-Klassisk+og+rytmisk+2024+Albertslund.xlsx

Bilag-da-ansoegning-om-kulturudvalgets-disponible-midler-2024.pdf

## **Punkt 10: KFU - Orientering fra formanden**

00.00.00-A26-14-22

### **Anledning**

Orienteringssager.

### **Sagsfremstilling**

A. Badesøfestival

B. SuburbanGirls release party den 29. august 2024.

C. OL i Paris

### **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringerne tages til efterretning.

### **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.

Hediye Temiz (B) og Tina Massaoudi (F) deltog ikke under dette punkt.

### **Bilag**

B. SuburbanGirls 2024

# **Punkt 11: KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse**

00.00.00-A26-13-22

## **Anledning**

Orienteringssager.

## **Sagsfremstilling**

- A. KFU puljemidler
- B. Årshjul
- C. Selvbetjent bibliotek- juni og juli 2024
- D. Henvendelse fra Nils Jul Gjerlev vedrørende Ridecenteret
- E. Evaluering af brugen af Laden på Birkelundgård
- F. Information om KL's kulturpolitiske synspunkter
- G. Invitation til bogreception

## **Indstilling**

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringerne tages til efterretning.

## **Beslutning**

Tiltrådte indstillingen.

Hediye Temiz (B) og Tina Massaoudi (F) deltog ikke under dette punkt.

## **Bilag**

- A. KFUs puljer - august 2024
- B. Årshjul KFU 2024 - august
- C. Status på selvbetjent bibliotek uden værter juni 2024
- C. Status på selvbetjent bibliotek uden værter juli 2024
- D. Svar på henvendelse til medlem af kommunalbestyrelsen
- E. Låneaftale 2021-2030
- E. Brugen af Laden på Birkelundgård
- E. Referat af evalueringsmøde den 3. juni 2024
- F. KL's kulturpolitiske-synspunkter
- F. Præsentation af KL's kulturpolitiske synspunkter
- G. Invitation til bogreception

## **Punkt 12: KFU - Eventuelt**

00.00.00-A26-15-22

### **Anledning**

Eventuelt.

### **Beslutning**

Hediye Temiz (B) og Tina Massaoudi (F) deltog ikke under dette punkt.

## **Punkt 13: Underskriftsblad**

00.00.00-A26-16-22

### **Anledning**

Underskriftsblad til digital godkendelse

### **Sagsfremstilling**

Der underskrives af deltagerne ved mødets afslutning.

### **Indstilling**

Formanden indstiller,

1. at protokol og deltagelse i mødet godkendes via digitalt underskriftsblad.

### **Historik**

Beslutning fra Kultur- og Fritidsudvalget , 27. maj 2024, pkt. 13:

.

### **Beslutning**

Forkvinde Hediye Temiz (B) - deltog ikke i mødet

Mikkel Skovby (L)

Ulla Nielsen (A)

Akhlaq Ahmad (A)

Nils Jul Gjerlev (C) - Stedfortrædende formand

Tina Messaoudi (F) - deltog ikke i mødet

Resul Küçükakin (F)