

# **REFERAT Kultur-, Bevægelses- og Sundhedsudvalg d. 22-06-2015**

**Mødedato** Mandag d. 22. juni 2015 kl. 19:30

**Mødested** Mødelokale 915

## **Indholdsfortegnelse**

KSU - Orientering fra formanden - juni 2015.....	3
KSU - Orientering fra Området - juni 2015.....	5
KSU - Restaurering af Willy Ørskov skulptur.....	7
KSU - Besøg af Engelsk teaterskole.....	10
KSU - Evt.....	12

## **Punkt 1: KSU - Orientering fra formanden - juni 2015**

14/17385

## KSU - Orientering fra formanden - juni 2015

### **INDSTILLING**

---

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,  
1. at orienteringen tages til efterretning.

### **BESLUTNING I KULTUR-, BEVÆGELSE- OG SUNDHEDSUDVALG DEN 22-06-2015**

---

Formanden orienterede om at der er sendt budgetkatalog i høring med frist 19. august.

## **Punkt 2: KSU - Orientering fra Området - juni 2015**

14/17385

### **Bilag**

C. Orienteringsnotat til KSU og BU om SummerCamp

D. Forsikring af Jens Galschiøt skulpturer

E. Juni plakaten - Kultur\_poster\_Juni\_3.korr.pdf

F. Oversigt over forbrug af dispositionsbeløbet\_juni 2015

G. Notat om afvikling af brevafstemning på Biblioteket - Notat vedr. brevafstemning 2015.docx

# KSU - Orientering fra Området - juni 2015

## Baggrund

- A. Orientering om KL-undersøgelse (mundtlig)
- B. Orientering om puljer og tilskud til diverse kulturelle formål
- C. Orientering om SummerCamp
- D. Orientering om forsikringsforhold i forhold til Galshciøtts værker i byrummet
- E. Kulturposter – juni 2015
- F. Forbrug af dispositionsbeløb
- G. Brevafstemning på biblioteket

## **INDSTILLING**

---

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringen tages til efterretning

## **BESLUTNING I KULTUR-, BEVÆGELSE- OG SUNDHEDSUDVALG DEN 22-06-2015**

---

Udvalget tog orienteringen til efterretning, idet orienteringen om puljer og tilskud udskydes til mødet i august.

Danni Olsen deltog ikke i mødet.

## **Punkt 3: KSU - Restaurering af Willy Ørskov skulptur**

15/6758

### **Bilag**

Willy Ørskov skulpturen

Tilbud fra Nordisk Konservering

Eksempler på korrosion

Telefonnotat vedrørende renovering af skulptur

# **KSU - Restaurering af Willy Ørskov skulptur**

## **Baggrund**

Kultur, Plan & Digitalisering er blevet kontaktet af ophavsrettighedsindehaveren til en af Albertslund Kommunes skulpturer. Værket af kunstneren Willy Ørskov har siden 1977 været placeret på gavlen af CPH West ud mod kanalen (bilag 1). Da der ikke tidligere er foretaget renovering af skulpturen, er den gennemtæret flere steder og indehaveren af ophavsrettighederne har fremstillet et ønske om, at Albertslund Kommune hurtigst muligt renoverer den.

For at få en kunstfaglig vurdering af skulpturen har Kultur, Plan & Digitalisering rettet henvendelse til Kulturstyrelsen, som har henvist til KØS - museum for kunst i det offentlige rum. KØS fastslår, at der er tale om et af Willy Ørskovs hovedværker og henviser til kunsthistoriker Leila Krogh, som også pointerer, at det er et hovedværk, som hun ikke er i tvivl om skal bevares. Yderligere er værket et eksempel på den samtidskunst, som blev indkøbt af kommunerne i 1970'erne og som nu forfalder over hele landet pga. manglende vedligeholdelse, konstruktionsfejl og ikke vejrbestandige materialer. Renoveres disse skulpturer ikke, vil det betyde, at mange kunstneriske udtryk fra denne æra vil forsvinde.

Kultur, Plan & Digitalisering har på baggrund af ovenstående indhentet renoveringstilbud fra Kunstkonserveringen i Helsingør samt Nordisk Konservering. Førstnævnte vurderede, ved besigtigelsen af værket, at det ikke står til at redde på grund af fremskreden korrosion. Det foreslås i stedet, at det rives ned og genetableres.

Nordisk Konservering vurderer derimod, at værket kan restaureres i en to-trins plan, som opdeles i en fase et, hvor det akut behandlingskrævende fundament afstives og en fase to, som er en restaurering af seks gennemtærede huller (bilag 2). Den værste korrosion er sket på det bærende fundament (bilag 3). Denne del af restaureringen bedømmes som værende akut, da der er fare for, at pillerne vil kollapse. Da det ikke vides, hvordan skulpturen er fæstnet til muren, kan et kollaps muligvis forårsage ødelæggelser på kommunens bygning samt skade eventuelt forbipasserende.

De to renoveringsfaser beløber sig i alt til 80.000 kr. ex. moms. Der er ikke indregnet stillads, afspærring og rengøring af skulpturen i tilbuddet. Da det ikke kan garanteres, at yderligere skader vil opstå under eller efter renoveringen, foreslår Nordisk Konservering, at der tilkøbes en renoveringsplan for skulpturen. To-trins planen kan altså ansues som starten på et årelangt renoveringsforløb, som vil påføre Albertslund Kommune betragtelige udgifter.

Eftersom der ikke er afsat midler til at renovere værket, vil renoveringen kun kunne finansieres ved at tømme puljen til kunstindkøb. Denne pulje består alene af overførte midler og har ikke et budget fra 2015 og frem. En renovering af skulpturen vil dermed betyde, at der ikke kan indkøbes ny kunst.

Igennem tiden har Albertslund Kommune kasseret kunstværker, som var udtjente. Vælger man på baggrund af den fremskredne korrosion at betragte nærværende skulptur som udtjent, kan Nordisk Konservering indkøbes til at forestå en registrering af værket, så det bliver husket, efter det er taget ned. I denne sammenhæng har Kultur, Plan & Digitalisering også forespurgt KØS – museum for kunst i det offentlige rum, om museet vil overtage værket, hvis det tages ned. KØS oplyser, at der ikke er tradition for at tage imod værker.

Det skal endvidere påpeges, at forskønnelsen af Kanalgadekvarteret vil føre til, at området får et visuelt løft og at en nedtagning af skulpturen således ikke betyder, at alle smukke og inspirerende elementer borttages fra området uden at de erstattes.

## **Økonomi og finansiering**

Tilbud fra Nordisk Konservering:

Fase 1: Akut behandlingskrævende: Restaurering af stræbepiller inkl. afstivning og nye betonfundamenter: 41.200

kr. ex. moms

Fase 2: Behandlingskrævende: Restaurering af seks gennemtærede huller samt planlægning og mødeaktivitet: 38.800 kr. ex. moms.

Fase 3: Afvaskning af skulpturen med blød svamp og sæbevand. Udføres af Albertslund Kommune

Opstilling af stilladser og afspærring af området. Udføres af Albertslund Kommune

Der er ikke indhentet tilbud på registrering og vedligeholdelsesplan eller på genopførelse af skulpturen.

Der er ikke indhentet tilbud på nedtagning af skulpturen.

Renoveringsudgifterne vil blive finansieret af midler til kunstindkøb, som er overført gennem årene.

### **Lovgrundlag**

Da skulpturen er Albertslund Kommunes ejendom, kan ophavsrettighedsindehaveren ikke pålægge kommunen at renovere den eller modsætte sig, at den rives ned. Til gengæld skal ophavsrettighedsindehaveren konsulteres, hvis skulpturen renoveres eller rives ned med henblik på genopførelse, da værket skal forblive, som det oprindeligt er tænkt.

Ophavsretsloven § 3, stk. 2 siger, at "Værket må ikke ændres eller gøres tilgængeligt for almenheden på en måde eller i en sammenhæng, der er krænkende for ophavsmandens litterære eller kunstneriske anseelse eller egenart". Bestemmelsen beskytter mod krænkelser, men indebærer ikke pligt til renovering eller bevaring, og Albertslund Kommune kan dermed selv beslutte, om værket skal renoveres, bevares eller nedtages.

### **INDSTILLING**

---

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at skulpturen af Willy Ørskov tages ned.

### **BESLUTNING I KULTUR-, BEVÆGELSE- OG SUNDHEDSUDVALG DEN 22-06-2015**

---

Udvalget tiltrådte indstillingen.

Mehmet Küçükakin tog forbehold.

Danni Olsen deltog ikke i mødet.

## **Punkt 4: KSU - Besøg af Engelsk teaterskole**

15/8290

# KSU - Besøg af Engelsk teaterskole

## Baggrund

Venskabsbyforeningen har inviteret teaterstuderende fra teaterskolen Phoenix Performing Arts (PPA) til at opføre musicalen Godspell i forbindelse med Vestegnens Kulturuge. PPA ligger i venskabsbyen Whistable og det var studerende fra samme skole, som bjergtog med opsætningen af Romeo og Julie ved Vestegnens Kulturuge i 2014.

Venskabsbyforeningen vil, som det var tilfældet sidste år, selv løfte en stor del af de praktiske opgaver i forbindelse med bespisning og overnatning. Foreningen søger Kultur-, Bevægelses- og Sundhedsudvalgets disponible beløb om et tilskud på 20.000 kr. til diverse udgifter i forbindelse med opsætningen af selve teaterstykket, transport af rekvisitter og deslignende.

Kultur, Plan & Digitalisering har været i kontakt med lederen af PPA, som oplyser, at stykket er nyt på skolens repertoire og at der derfor ikke er en samlet oversigt over udgifterne forbundet med at sætte det op i Albertslund.

Udgifterne til Romeo og Julie, som var en stor publikumssucces med ca. 150 tilskuere til to forestillinger beløb sig i 2014 til £ 1.500, hvilket svarer ca. til 15.000 kr.

## Økonomi og finansiering

Venskabsbyforeningen søger om 20.000 kr. til opsætning af teaterstykket Godspell.

### INDSTILLING

---

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at der bevilges 20.000 kr. til Venskabsbyforeningen af Kultur-, Bevægelses- & Sundhedsudvalgets dispositionsbeløb til opsætning af teaterstykket.

### BESLUTNING I KULTUR-, BEVÆGELSE- OG SUNDHEDSUDVALG DEN 22-06-2015

---

Udvalget tiltrådte indstillingen.

Danni Olsen deltog ikke i mødet.

## **Punkt 5: KSU - Evt.**

**KSU - Evt.**

