

REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget d. 30-05-2022

Mødedato Mandag d. 30. maj 2022 kl. 18:30

Mødested Mødelokale 1 forhallen

Indholdsfortegnelse

KFU - Ansøgning om støtte til Badesøen Festival 2022.....	3
KFU - Hvidovre udtræder af fusion mellem Forstadsmuseet og Kroppedal Museum.....	5
KFU - Ung i Albertslund.....	7
KFU - Orientering fra kultur- og fritidsinstitutionerne.....	9
KFU/ØU/KB - "Lunden fra Oven".....	11
KFU/ØU/KB - Forlængelse af låneaftale for HIC.....	13
KFU/ØU/KB - Forlængelse af Get2Sport-aftale (Bevilling).....	14
KFU/ØU/KB - Ny profil for MusikTeatret.....	16
KFU/ØU/KB - Den fremtidige samdrift af MusikTeatrets foyer.....	18
KFU - Orientering fra formanden.....	20
KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse.....	21
KFU - Eventuelt.....	22
Underskriftsblad.....	23

Punkt 1: KFU - Ansøgning om støtte til Badesøen Festival 2022

20.15.00-A00-2-22

Anledning

Arrangørerne bag Badesøen Festival søger om tilskud på 300.000 kr. til Badesøen Festival 2022, 2023 og 2024.

Sagsfremstilling

Arrangørerne bag Badesøen Festival søger om tilskud på 100.000 kr. til afholdelse af arrangementet den 6. august 2022 samt en bevilling på et lignende beløb i 2023 og 2024. Samlet er det en ansøgning på 300.000 kr. fordelt på 3 år.

Det er 5. gang, at festivalen afholdes, og igen samarbejder spillestedet foreningen bag Forbrændingen, Albertslund Bibliotek og internetradioen The Lake Radio. Herudover er Roskilde Festival og det regionale spillested ALICE nye kræfter med bag bookingen, for at hjælpe med til at sikre, at det danske vækstlag er repræsenteret. Badesøen Festival 2021 blev udsolgt med et publikumstal jf. Corona restriktioner på 1.000. I år regner arrangørerne med at sælge 1.500 billetter.

Badesøen Festival har til formål at skabe et genrekrydsende, inkluderende rum, hvor populærmusik, folkemusik, klassisk, samtidsmusik, ikke-vestlig musik, rock og beslægtede genrer kan give både velkendte og helt uventede oplevelser.

Programmet sammensættes, så det tilgodeser mange forskellige grupper både i forhold til alder, køn, etnicitet, indkomst og musikkendskab. Det er en grundlæggende ambition at gøre det eksperimenterende, folkeligt og indbydende og samtidig eksperimentere med folkeligheden.

Det er også et særligt kendetegn for festivalen, at forskellige musikere sættes sammen på hovedscenen, og beriger hinanden som repræsentanter for forskellige genrer. Ligeledes er det en grundlæggende ambition at sammensætte et mangfoldigt og bredt program, som viser en anden vej end den generelle homogenisering af musikformidling og musikforbrug.

Arrangørerne oplyser, at festivalens vigtigste opgave er at formidle musik på nye måder. Det intime rum og klubfølelsen skabes på The Lake-scenen. Hos Avisen-Live - Bibliotekets litterære telt - kan man opleve aktuelle forfattere og digtere. Festivalens perle er, ifølge arrangørerne, pop-up-programmet, hvor musikken kommer til gæsterne rundt omkring på pladsen. På den måde sikres det, at ingen går hjem uden en mere magisk oplevelse, end de havde regnet med.

I år optræder der 6 navne på Hovedscenen, 4 navne til The Lake-scenen og 12 pop-up artister på pladsen. Følgende artister er annonceret: Authentically Plastic (UG), Baby In Vain (DK), Betty Bitchslap (DK), FVN (DK), Gaye Su Akyol (TR), HVAD (DK), IB101 (DK), Ilinx (DK), Kiku Day (JP/US), Lucia Odoom (DK), Tigermor og Julie Thaulund (DK), Tobias Rahim (DK), Tone Schunnesson (DK), Tormod Tegner (DK), Viggo Bjerring (DK).

Program

Festivalen arbejder med tre målgrupper:

1. Den lokale Vestegns-borger (børnefamilier, unge, voksne, ældre) der gerne vil opleve noget nyt og have en anderledes oplevelse
2. De musikinteresserede og opsøgende fra København og omegn (20 til 59 år);

3. Musikinteresserede og opsøgende børnefamilier fra brokvartererne i København, der gerne vil ud og opleve musik, men sjældent gør det, fordi det er besværligt med børn.

Markedsføring

Badesøens markedsføring dækker over en bred vifte af PR-arbejde omkring interviews, omtaler og annoncer i lokale medier på Vestegnen, samt markedsføring målrettet København/Storkøbenhavn. I de bredere medier, Politiken, Weekendavisen, Berlingske Tidende samt GAFFA og Soundvenue, fokuseres på interviews, foromtaler og billedserier. PR-arbejdet med lokale medier udføres af Forbrændingen, og PR-arbejdet med større landsdækkende medier foretages af det professionelle bureau Friendly PR. Desuden løfter festivalens samarbejdspartner The Lake Radio den del af markedsføringen, som er rettet mod de musikinteresserede og nysgerrige kulturbrugere. Yderligere har Badesøen sine faste gæster og et stort outreach på Vestegnen, og Forbrændingens frivillige uddeler flyers, programmer og klistermærker. Albertslund Bibliotek understøtter via Musikafdelingen kommunikationsindsatsen i form af flyer-distribution og plakatopsætning.

Forvaltningen vurderer, at ansøgningen lever op til kriterierne for Profileringspuljen, fordi festivalen med sin unikke profil og professionelt kuraterede program samt en overbevisende markedsføringsindsats er i stand til at gøre opmærksom på Albertslund. Yderligere er den relevant for de lokale borgere, fordi den kombinerer flere af de allermost populære kultur- og fritidstilbud i en ny og overraskende sammensætning.

Forvaltningen vurderer også, at selvom Badesøen Festival er et unikt tilbud for Albertslund Kommune, så anbefales det kun at give tilskud til festivalen i år.

Økonomi

Der søges om et tilskud på 100.000 kr. årligt til realiseringen af festivalen i 2022, 2023 og 2024.

Det samlede budget i år for festivalen er på 700.000 kr., hvoraf der søges om 100.000 kr. fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler, Profileringspuljen og yderligere 200.000 kr. hos fonde og sponsorer. Arrangørerne forventer at forhøje budgettet til 1.000.000 kr. i 2023 på baggrund af et større billetsalg. Prioriteten for økonomien er fortsat båret af støtte for at holde billetprisen nede i et leje, hvor unge og borgere med færre midler til kulturforbrug kan være med.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at festivalen Badesøen på linje med tidligere år tildeles 100.000 kr.

Beslutning

Sagen sendes tilbage til forvaltningen til fornyet belysning, idet sagen manglede dokumentation i forhold til ansøgningskriterierne der blev vedtaget i Kultur- og Fritidsudvalget den 14. marts 2022.

Hediye Temiz (B) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

Ansøgning til Albertslund Kommune 2022.pdf

Punkt 2: KFU - Hvidovre udtræder af fusion mellem Forstadsmuseet og Kroppedal Museum

19.00.01-A00-1-22

Anledning

I 2018 indledtes drøftelserne om mulighederne og rammerne for en fusion mellem Forstadsmuseet i Hvidovre og Kroppedal Museum via dannelsen af et samlet ”Vestegnens Museum” som et statsanerkendt, fagligt og økonomisk bæredygtigt, kulturhistorisk museum.

Sagsfremstilling

Kroppedal Museum blev stiftet og statsanerkendt i 2002, og danner ramme om arkæologi, nyere tids kulturhistorie og dansk astronomihistorie. Museet har adresse i Høje-Taastrup Kommune og har særligt fokus på Københavns Vestegn et omfattende geografisk ansvarsområde.

Baggrunden for etableringen af det nye museum var et ønske fra lokale ildsjæle og foreninger, amtspolitikere, lokalpolitikere fra Albertslund og Høje-Taastrup kommuner og kulturministeriet om en professionel varetagelse af kulturarven i Hovedstadsområdet, herunder Københavns Vestegn. Fra oldtiden med jernalderens landsbyer og rige grave til Vestegnens moderne historie.

Albertslund betaler 26 kr. pr. indbygger svarende til 722.150 kr. som tilskud til Kroppedal Museum. For disse midler er der både tilskud til museumsdelen og til varetagelse af vores lokalhistoriske arkiv.

Fusion mellem Forstadsmuseet og Kroppedal Museum

I 2018 var der for begge museers vedkommende et økonomisk og organisatorisk belæg for at arbejde hen mod en mulig fusion.

På den baggrund blev der formuleret et kommissorium med henblik på at afklare potentialet og vilkårene for en fusion mellem de to museer (kommissoriet er vedhæftet som bilag). Det er nu over to år siden arbejdet bag den potentielle museumsfusion blev indledt, og undervejs har begge museers situation, og behov, ændret sig drastisk.

Kroppedal har genetableret en velfungerende drift, mens Forstadsmuseet har genoprettet sin økonomi i takt med at en ny organisation er kommet på plads.

Det er således vurderingen, at incitamentet til en mulig sammenlægning ikke længere er til stede for nogen af parterne. På den baggrund har Hvidovre Kommunes Kommunalbestyrelse den 29. marts 2022 besluttet, at Hvidovre Kommune udtræder af samarbejdet med Høje Taastrup og Albertslund kommuner vedrørende en fusion mellem Forstadsmuseet og Kroppedal Museum.

Det betyder, at Kroppedal Museum fortsætter sit arbejde med en forsvarlig drift og en udvikling af museet i samarbejde med Høje Taastrup og Albertslund kommuner.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Hediye Temiz (B) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

63479-22_v1_Orientering om udtrædelse.PDF

KFU ØU KB - Kommissorium for fremtidens Kroppedal

Punkt 3: KFU - Ung i Albertslund

20.00.00-A00-46-22

Anledning

Foreningen Mino Danmark søger om 44.500 kr. til arrangement på Forbrændingen

Sagsfremstilling

En gruppe unge i Albertslund samt Spillestedet Forbrændingen, Albertslund Bibliotek og foreningen Mino Danmark har indledt et samarbejde med det formål at afholde en Mino Talk med undertitlen: "Ung i Albertslund" den 22. juni 2022 på Forbrændingen. Mino Danmark er en almennyttig interesseorganisation, der gennem kultur, fællesskaber og viden arbejder for at skabe et inkluderende og retfærdigt samfund med fokus på trivsel og lighed for minoritetsetniske borgere. Mino Danmark blev stiftet i 2016 og blev støttet af SATS-puljemidler i en årrække. Mino Danmark afvikler arrangementer og har aktiviteter i Aarhus, Odense og København.

En af foreningens aktiviteter er det nærværende format, "Mino Talks", som siden 2016 har skabt en platform for minoritetsetnisk kultur og talenter, hvor unge samles og taler om kærlighed, drømme, positive forbilleder og levede erfaringer. Således har flere etablerede kunstnere startet deres karriere hos Mino Danmark. F.eks. har Sarah Rahmeh, FVN, Maurice, Natasha Brock, Kimia Bahari, Anusha Samia, Lucas Appiah, Kasra Hakami og Sandra Hussein, de har alle været på Mino Danmarks scene, inden de blev store navne.

Foreningen oplyser, at initiativet i Albertslund er opstået på baggrund af de unges oplevelse af, at de positive fortællinger om unge i Albertslund ofte bliver overskygget af negative historier om kriminalitet og integrationsudfordringer.

Med talken vil samarbejdspartnerne derfor skabe plads til den gode fortælling, der kan åbne døre for unge ind i nye og positive fællesskaber. Yderligere er målet at bevidstgøre de fremmødte om, at kulturtilbuddene i Albertslund er for alle, samt at drøfte om kulturtilbuddene i Albertslund er relevante for de unge, eller om der mangler konkrete tilbud, som er i tråd med de unges ønsker. Talken vil bestå af to paneler, der gennem to runder af samtaler vil præsentere, hvad det betyder for dem hver især, at bo i Albertslund. Panelernes deltagere, som endnu ikke er udvalgt, vil dele personlige erfaringer og refleksioner indenfor emner så som: kærlighed, uddannelse, kultur, fællesskab, utryghed og drømmen om et endnu bedre Albertslund. Frivillige fra Mino Ung København vil også dele deres erfaringer og refleksioner. Udover de to panelsamtaler vil lokale kulturaktører og artister have en central rolle, så der skabes et unikt format med en blanding af talks, dans og musik.

Formålet med arrangementet er, udover at skabe en platform der gør, at unge både bliver engagerede kulturforbrugere og kulturskabere, at skabe et fundament for, at Mino Talks kan blive et tilbagevendende arrangement og en fast del af kulturlivet i Albertslund.

Målgruppen er unge i Albertslund. Mino Danmark vil i samarbejde med lokale unge identificere og rekruttere lokale unge fra forskellige samfundslag og invitere dem på scenen for at dele deres refleksioner, bekymringer, udfordringer og ideer om det lokale, kulturelle potentiale.

Forvaltningen vurderer, at Mino Danmarks arrangement er i tråd med kulturpolitikens ambition om, at der skal være kultur for alle i Albertslund. Der mangler kulturtilbud, som henvender sig direkte til minoritetsetniske danskere og som bygger bro til nogle af de albertslundere, som ikke benytter sig af kommunens kulturtilbud, og som vi ikke er i kontakt med.

Økonomi

Budget - der er ingen indtægter, da arrangementet er gratis.

Honorarer:.....16.000 kr.

Afvikling af event og outreach:.....15.000 kr.

Forplejning:.....3.500 kr.

Transport:.....1500 kr.

Foto-, videoproduktion og SoMe:....8.500 kr.

I alt: 44.500 kr.

Forvaltningen foreslår, at "foto-, videoproduktion og SoMe" ikke støttes, da videoproduktion ikke er indenfor kriterierne. Principielt ydes der heller ikke støtte til køb af materialer, og i denne sammenhæng kan et tilskud til en efterproduktion af fotos ansues som en sådan, da det bliver et produkt, som tilfalder foreningen. Som udgangspunkt mener forvaltningen, at SoMe bør indgå som et element under outreach, da foreningen har oplyst, at markedsføring og PR op til eventet, også indeholdes i denne post. Dette vil betyde en reduktion af det ansøgte beløb med 8.500 kr., der så i alt vil være 36.000 kr.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at Mino Danmarks ansøgning om "Ung i Albertslund" tildeles 36.000 kr. fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler, til dækning af honorar, forplejning, transport og outreach.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen

Hediye Temiz (B) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

Budget Mino Danmark 2022.pdf

Referat-af-generalforsamling-11.08.21.pdf

Mino-Danmark-Aarsregnskab-2020.pdf

Mino Danmarks ekstraordinære generalforsamling - 26. okt. 2021

ansoegning-om-kulturudvalgets-disponible-midler.pdf

Punkt 4: KFU - Orientering fra kultur- og fritidsinstitutionerne

00.00.00-100-22-21

Anledning

Nyt fra kultur- og fritidsinstitutioner, maj 2022.

Sagsfremstilling

Toftegården

Lam og moderfår er nu kørt på græs i Egelundsparken, hvor de skal gå og vokse sig store sommeren over. Gården får mange tilbagemeldinger fra borgere, som glædes over synet, når de går eller cykler gennem området.

Toftegården 4H klub deltog i "Ren natur". De samlede skrald i området og tjente penge til deres klubkasse. Der blev ved samme arrangement givet ponytrækture til gårdens besøgende. De nåede over 130 trækture på 2 timer.

Der er blevet plantet og sået, og salgsbord med økologiske udplantningsplanter er sat frem, så besøgende kan købe med hjem. Der er bl.a. squash, græskar, diverse kål, krydderurter.

Den 8. maj fik Toftegården et nyt føl, som er et kæmpe trækplaster for besøgende.

Biblioteket

Statens Kunststyrelse har på baggrund af ansøgning fra Biblioteket bevilget 26.000 kr. til forfatterbesøg for børn.

Tuborg Fondet har givet 70.000 kr. til et opstartsevent med MinoDanmark. Første Mino Talk arrangement blev afholdt den 12. maj. Der kom mange, og de deltog aktivt.

Idrætsanlæggene

Badesøen åbnede for sin 50. sæson lørdag den 21. maj. Der er indgået en samarbejdsaftale med Trygfonden, der har sat et livreddertårn på Badesøen fyldt med førstehjælpsudstyr, og som sender kystlivreddere ud til undervisning af gæster og personale 4 weekender i sommerens løb. Det er planen, at Idrætsanlæggenes livreddere efterfølgende vil prøve at lave aftale med skolerne om førstehjælps/livrednings uddannelse i svømmehallerne.

Den 22. maj afholdt AIF Gymnastik deres 100 års jubilæum på Stadion. Idrætsanlæggene var vært for 600-700 mennesker.

Den 24. maj var Badesøen vært for Sommerkur for ca. 60 gæster fra Albertslunds erhvervsliv.

På vej er AIF Håndbolds stævne i Pinsen den 4. og 5. juni, som er landets største udendørs håndboldstævne med 300 deltagende hold og ca. 10.000 gæster i løbet af weekenden. Lørdag aften afholdes der middag og fest for 300 personer på Badesøen.

Kommunaldirektør, Henrik Harder, kommer og hjælper til på Badesøen den 22. juni.

Sommer i Albertslund

Alle kultur- og fritidsinstitutioner deltager med aktiviteter til Sommer i Albertslund programmet.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget tager orienteringen fra kommunens kultur- og fritidsinstitutioner til efterretning.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Hediye Temiz (B) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Punkt 5: KFU/ØU/KB - "Lunden fra Oven"

20.00.00-A00-47-22

Anledning

I forbindelse med markeringen af Albertslunds 50 års jubilæum søger Kroppedal Museum om 93.250 kr. til en fotoudstilling af Albertslund.

Sagsfremstilling

I forbindelse med markeringen af Albertslunds 50 års jubilæum søger Kroppedal museum om 93.250 kr. fra Profileringsindsatspuljen til en fotoudstilling med dronebilleder af Albertslund, som de kalder "Lunden fra Oven".

I første og andet kvartal af 2023 vises udstillingen "Lunden fra Oven" på Kroppedal Museum, i tredje og fjerde kvartal udstilles den på Albertslund Bibliotek og Albertslund Rådhus. Formålet er at fejre Albertslunds 50 års jubilæum i 2023 og gennem dronefotos at formidle Albertslund som et af efterkrigstidens og velfærdssamfundets unikke eksempler på den planlagte velfærdsby. I tilknytning til udstillingen planlægger museet foredrag, podcasts og byvandring.

Udstillingen vil blive til i samarbejde med lokale, frivillige, certificerede dronefotografer fra Facebook fællesskabet "Dronefællesskab i Albertslund". Efter de bedste værker er udvalgt, vil de blive monteret i rammer på 50x70 cm, som yderligere vil blive suppleret af historiske luftfotos fra Lokalhistorisk Samling i Albertslund.

Udover samarbejdet med lokale ildsjæle har projektet også fokus på samarbejde med kulturinstitutioner som Lokalhistorisk Samling i Albertslund, Albertslund Bibliotek, interessenter som boligselskaber og virksomheder samt Kommunikationsafdelingen i Albertslund Kommune.

Det samlede projekt består af:

- En fotoudstilling med 30 helt nye dronefotos / værker, der viser Albertslund fra luften (værkerne vil efterfølgende blive adopteret af relevante institutioner og virksomheder).
- Historier til nye jubilæums-episoder til podcastserien "Lunden".
- Foredrag om Albertslunds historie samt udvikling af byvandring i Albertslund i løbet af 2023
- Dronedage på Kroppedal Museum, hvor de kan fortælle og demonstrere dronefotografering for interesserede museumsgæster.

Museet vurderer, at udstillingen vil henvende sig bredt til Kroppedal Museums publikum fra hele Storkøbenhavn og specifikt til Albertslund Kommunes borgere, som har lyst til at opleve byen fra oven med nye fotografiske værker. De pointerer desuden, at udstillingen vil være med til at formidle, at det er attraktivt at bo, arbejde og besøge Albertslund.

Forvaltningen vurderer, at denne ansøgning ikke lever op til kriterierne for Profileringsindsatsen, da interessen for initiativet hovedsageligt vil være koncentreret i Albertslund og den samlede PR-strategi eksempelvis ikke omfatter omtale i regions- eller landsdækkende medier. Yderligere er lignende projekter set mange gange før. Derfor anbefaler forvaltningen, at projektet ikke tildeles midler fra profileringsindsatsen. Men da projektet er relevant for Albertslund og den lokale interesse for projektet vil være stor, anbefaler forvaltningen, at økonomi reduceres og at ansøgningen behandles inden for puljen for Kulturarrangementer/tiltag.

Forvaltningen har været i dialog med ansøger, og ansøger er indstillet på, at komme med en reduceret beskrivelse af projektet i det tilfælde at projektet får tilskud mindre end det ansøgte beløb.

Økonomi

Kroppedal Museum søger om 93.250 kr. til projektet.

Samlede udgifter til projektet:.....235.382 kr.

Samlede indtægter:.....23.750 kr.

Kroppedals samlede medfinansiering (løn til medarbejdere):.....235.382 kr.

Samlede udgifter til udstyr som profileringspuljen ikke dækker.....27.000 kr.

Forvaltningen vurderer, at der sammenlagt kan trækkes 27.000 kr. fra det ansøgte beløb, da puljen ikke dækker udstyr så som udstillingsskotte, projektor til udstillingen, batterier, propeller, billedredigeringssoftware og lagerplads. Posten med udgifter til dronefotografering reduceres til 5.000 kr. til dækning af brændstof. Dermed bliver det ansøgte beløb 66.250 kr. Derudover kan antallet af billeder reduceres så de samlede udgifter falder.

Kommunikation

Bilag 2 lukket pga. personfølsomme oplysninger.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at der gives tilsagn på 30.000 kr. fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler, og at forvaltningen bemyndiges til at indgå i dialog med ansøger om tilretning af projektet.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Hediye Temiz (B) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

Budget_Lunden fra oven.pdf

Punkt 6: KFU/ØU/KB - Forlængelse af låneaftale for HIC

18.15.08-A00-3-22

Anledning

Fodboldklubben HICs 10-årige låneaftale på klubfaciliteter - Bymosevej 20, skal ændres, da foreningen fra juni 2022 har råderet over en ny omklædningsbygning.

Sagsfremstilling

Albertslund Kommune er ifølge Folkeoplysningsloven forpligtet til at stille lokaler vedlagsfrit til rådighed for folkeoplysende foreninger. Det vil sige, at Albertslund Kommune afholder alle driftsudgifter til foreningslokaler så som forbrugsudgifter og udgifter til rengøring. Ud fra lovens rammer tildeler forvaltningen faciliteter med korte og lange låneaftaler på henholdsvis to, fem og 10 år. HIC har gennem de sidste mange år haft 10-årige låneaftaler på klubfaciliteterne på Bymosevej 20.

HIC og Albertslund Kommune har med støtte fra bl.a. Lokale- og Anlægsfonden bygget en ny omklædningsbygning til HIC. Den gamle omklædningsbygning var i meget dårlig stand, og HIC ønskede derfor at opføre en ny omklædningsbygning, som i udformning havde fokus på at tilgodese de kvindelige medlemmers ønsker og behov. Låneaftalen omfatter fra juni 2022 følgende faciliteter: Fælleshus, ny omklædningsbygning med træningsrum og materialerum samt gammel omklædningsbygning med materialerum. Det indvendige vedligehold påhviler låneren, mens Albertslund Kommune er ansvarlig for den udvendige vedligeholdelse. Aftalen gælder i 10 år og kan fra Albertslund Kommunes side opsiges med 7 måneders varsel.

Kommunikation

Sagen sendes til orientering i Idrætsrådet.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at låneaftalen for HIC godkendes.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Hediye Temiz (B) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

Låneaftale HIC 2022-2032

Punkt 7: KFU/ØU/KB - Forlængelse af Get2Sport-aftale (Bevilling)

00.00.00-100-23-21

Anledning

Forlængelse af Get2Sport.

Sagsfremstilling

Albertslund Kommune har siden december 2018 haft en aftale med Dansk Idræts Forbund (DIF) om en Get2Sport indsats i kommunen. Formålet med DIF Get2Sport er at sikre et velfungerende idrætsforeningsliv ved at have en konsulent, som kan støtte de frivillige kræfter i idrætsforeninger, så endnu flere foreningsuvante børn og unge kan blive en del af foreningslivet. Målet er først og fremmest at styrke de frivillige kræfters vilkår i foreningerne, så de frivillige har lyst, evner og ressourcer til at være frivillige ledere og trænere for området børn og unge.

I Albertslund Kommune har indsatsen indtil nu primært været centreret om foreningerne BS 72, AIF fodbold og Albertslund Taekwondo. Resultatet er, at de tre foreningerne er blevet styrket i deres arbejde, og at alle 3 foreninger har fået flere børne- og ungedemedlemmer.

Den nuværende aftale med DIF udløber med udgangen af november 2022, men da kommunens nuværende Get2Sport konsulent har fået nyt job, har forvaltningen været i dialog med DIF om en fremtidig aftale.

DIF kan tilbyde en aftale frem til 31. juli 2024. DIF vil finansiere 300.000 kr. om året til en konsulent, og Albertslund Kommunes andel udgør 125.000 kr. om året, som også går til konsulentlønnen. Den samlede udgift til konsulenten vil være 710.000 kr. for hele perioden. Det vil sige 500.000 kr. bevilliget fra DIF og 210.000 fra Albertslund kommune. Herudover vil DIF finansiere ca. 50.000 om året til kurser, udstyr etc., som betales direkte til foreningslivet.

Med ansættelse af en ny konsulent vil der stadig blive arbejdet med udvikling af et antal udvalgte Get2Sport foreninger. Konsulentens stillingsbeskrivelse vil dog blive udvidet, så der kommer et større fokus på at understøtte alle kommunens idrætsforeninger i deres virke.

Økonomi

DIF vil samlet finansiere 500.000 kr. af konsulentlønnen til forlængelse af Get2Sport til og med 31. juli 2024. Herudover vil DIF dække udgifter til kurser og udstyr til foreningerne svarende til ca. 50.000 kr.

De resterende udgifter til konsulenten finansieres inden for lønbudgetterne på henholdsvis administration Kultur, Fritid & Erhverv samt Albertslund Idrætsanlæg.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at en forlængelse af Get2Sport-aftalen frem til 31. juli 2024 godkendes,
2. at den samlede udgift til Get2Sport på 710.000 kr. finansieres af en indtægt fra DIF på 300.000 kr. i 2022 og 200.000 kr. i 2023, og
3. at den resterende del af udgiften til Get2Sport konsulenten finansieres med hhv. 90.000 kr. fra Kultur, Fritid & Erhverv samt 120.000 kr. fra Albertslund Idrætsanlæg.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen, idet Kultur- og Fritidsudvalget ønsker, at de i løbet af 2022 får en evaluering fra de deltagende idrætsforeninger samt, at der årligt er en tilbagemelding fra Get2Sport til udvalget.

Hediye Temiz (B) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

Bevillingsskema_Forlængelse af aftale om Get2Sport.pdf

Punkt 8: KFU/ØU/KB - Ny profil for MusikTeatret

20.11.00-P00-1-22

Anledning

Forslag til kunstnerisk profil for MusikTeatret.

Sagsfremstilling

I budgetaftalen for 2021 blev der bestilt en kunstnerisk og aktivitetsmæssig profil for MusikTeatret. Det fremgår ligeledes, at der skal indgå forslag om, hvordan byens foreninger i højere grad kan anvende ledig kapacitet i MusikTeatret.

Udsnit fra budgetaftalen fra 2021

"I 2022 en kunstnerisk og aktivitetsmæssig profil for Musikteatret med udgangspunkt i et professionelt drevet Musikteater. Heri indgår også forslag om, hvordan byens foreninger i højere grad kan anvende ledig kapacitet i Musikteatret".

Kommunalbestyrelsen vedtog i sommeren 2021 en ny kulturpolitik. Den har været med til at danne rammen for den nye profil for MusikTeatret. Desuden har Kultur- og Fritidsudvalget givet input til, hvordan de ser det fremtidige MusikTeater med baggrund i det eksisterende MusikTeater og Kulturpolitikken for Albertslund Kommune. Der var flere idéer, men samlet set var der enighed omkring at fastholde et professionelt MusikTeater, samt at gøre MusikTeatret til mødested, og derfor har disse elementer fået stor vægt i den nye profil.

Den nye profil for MusikTeatret beskriver et professionelt og kommercielt kulturhus, hvor symbiosen af biograf, arrangementer og udlejning fortsat skal berige borgerne med et bredt udvalg af kulturoplevelser. MusikTeatret skal fremadrettet sikre en ligelig fordeling af komik, musik og traditionelle arrangementer (teater, ballet, musical og opera). I antallet af årlige åbne arrangementer i MusikTeatret er der taget højde for, at der skal være ressourcer til at forfølge indsatserne i profilen.

Der er samtidig lagt vægt på, at der i arbejdet med børn og unge skal fokuseres på samarbejde med de øvrige kulturinstitutioner i kommunen.

Efter beskrivelsen af det professionelle MusikTeater i profilen følger overskrifterne: "MusikTeatret som mødested" og "Samarbejde med lokale aktører".

MusikTeatret som mødested

MusikTeatrets faciliteter skal udnyttes bedre og af flere. Lokalerne kan tjene flere formål eksempelvis studiepladser, når der ikke afholdes arrangementer eller er udlejninger.

MusikTeatret skal fremadrettet have øget fokus på at fungere som mødested for byens borgere, og indsatserne under denne overskrift skal understøtte denne bevægelse. En del af denne bevægelse er at give plads til det lokale kultur- og foreningsliv. Det afdækkes i første omgang, hvornår og hvordan faciliteterne kan benyttes af borgere og foreninger, uden at det går ud over driften af MusikTeatret. I øvrigt skal der fremadrettet afholdes åbne værksteder i foyeren også i skoleferier. Disse planlægges og afvikles i fællesskab med kulturinstitutioner/foreninger.

Samarbejde med lokale aktører

MusikTeatret skal være opsøgende på nye samarbejdsmuligheder, det kan være samarbejde med de kulturelle institutioner og de mange kulturelle foreninger, klubber og andre. Det skal være samarbejde, der understøtter fællesskabet i vores kommune og/eller tiltrækker nye besøgende.

MusikTeatret vil have fokus på at øge samarbejdet med de lokale aktører. I den kommende periode øges indsatsen med det formål at øge antallet af lokale arrangementer, der bidrager til kulturlivet i Albertslund. Det handler om at understøtte foreninger, klubber og skoler, så de kan komme ind på den store scene.

Med det fortsatte fokus på at være et kommercielt drevet MusikTeater, øget samarbejde med lokale og foreninger, samt bevægelsen mod at blive et mødested for byens borgere, vurderes det at opgaven fra budgetaftalen er imødekommet.

Implementering af profilen

MusikTeatret udarbejder en handlingsplan, så KFU kan følge med i implementeringen af profilen. Handlingsplanen behandles af KFU til septembermødet, og der gives årligt en status på indsatserne i handlingsplanen.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at profilen for Albertslund MusikTeater godkendes.
2. at en handlingsplan for implementeringen af profilen udarbejdes og godkendes af KFU.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

(C) undlod.

Hediye Temiz (B) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

Profil for MusikTeatret - endelig version

Kulturpolitik - endelige version

Punkt 9: KFU/ØU/KB - Den fremtidige samdrift af MusikTeatrets foyer

20.00.00-P20-1-21

Anledning

I juni 2021 godkendte Kommunalbestyrelsen en prøveperiode for samdriften af MusikTeatrets foyer, den evalueres nu som planlagt.

Sagsfremstilling

I budgetaftalen for 2021 blev der bestilt en mødesag med henblik på mulig samdrift af MusikTeatrets foyer ift. betjeningen af MusikTeatret og Biblioteket. I mødesagen, der blev behandlet inden sommeren 2021, blev der lagt op til samdrift omkring arrangementer og studiepladser. I mødesagen blev der lovet en evaluering af samarbejdet efter 1. kvartal 2022.

Prøveperioden for samdriften af MusikTeatrets foyer har løbet fra oktober 2021 - marts 2022. Corona har været alt overskyggende i store dele af prøveperioden, og derfor har det været svært at gennemføre aktiviteterne i så stor udstrækning, som der var lagt op til i mødesagen.

Der er ikke foretaget en større evaluering af prøveperioden, istedet gøres der status på indsatserne i relation til samdriften af foyeren i MusikTeatret, og det beskrives, hvordan samdriften af MusikTeatrets foyer foreslås videreført.

Arrangementer i foyeren

I prøveperioden blev der afholdt ét enkelt fællesarrangement, det var et pop op arrangement i MusikTeatrets i relation til Avisen Live. Der deltog ca. 60 borgere i arrangementet, og foyeren fungerede godt som mødested.

Inddragelse af øvrige kulturinstitutioner og foreninger

Det har ikke været muligt at inddrage øvrige interessenter i prøveperioden, da alle har haft ekstra travlt ovenpå en vinter med nedlukninger grundet Corona.

Studiepladser

Der var etableret 8 midlertidige studiepladser i MusikTeatret. Der har i alt været ca. fem borgere, som har benyttet sig af de oprettede studiepladser i MusikTeatret. Årsagen til det lave antal brugere kan skyldes flere ting, men markedsføringen kom først sent i gang, hvilket har været en af grundene.

Den fremtidige samdrift af foyeren i MusikTeatret

Både MusikTeatret og Biblioteket ønsker at fortsætte samarbejdet omkring samdriften af MusikTeatrets foyer. Samdriften af foyeren taler rigtig godt ind i den nye profil for MusikTeatret. I profilen lægges der fx. op til, at MusikTeatrets foyer i højere grad skal fungere som mødested.

MusikTeatret og Biblioteket har allerede planlagt en række nye arrangementer i foyeren. Der vil årligt blive afviklet ca. 8-10 arrangementer i foyeren, som MusikTeatret og Biblioteket planlægger og afholder i fællesskab. På sigt giver det også mening at inddrage de øvrige institutioner i arrangementerne i foyeren, som der var lagt op til i prøveperioden. Arrangementerne i foyeren vil som udgangspunkt være gratis at deltage i.

Behovet for studiepladser er i perioder stort, og det er derfor oplagt at fortsætte samarbejdet omkring etablering af studiepladser. Studiepladserne oprettes i eksamensperioder, hvor der er størst behov for dem. Fremadrettet gøres der mere ud af at markedsføre studiepladserne både på Biblioteket og i MusikTeatret samt på de relevante studiesteder.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at evalueringen tages til efterretning,
2. at der oprettes faste studiepladser i MusikTeatret i de perioder, hvor der er ekstra pres på studiepladserne på Biblioteket, og
3. at MusikTeatret og Biblioteket i fællesskab afvikler ca. 8-10 årlige arrangementer i MusikTeatret.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

(C) undlod på indstillingspunkt 2.

Hediye Temiz (B) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

Samdrift af Musikteatrets foyer

Punkt 10: KFU - Orientering fra formanden

00.00.00-I00-21-21

Anledning

Orienteringssager.

Sagsfremstilling

A. Procedure for borgerhenvendelser til Kommunalbestyrelsen.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringerne tages til efterretning.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Hediye Temiz (B) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

Procedure for borgerhenvendelser til Kommunalbestyrelsen

Punkt 11: KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse

00.00.00-I00-22-21

Anledning

Orienteringssager.

Sagsfremstilling

A. Status på Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler.

B. Trafiklys fra Biblioteket, april.

C. Kultur- og Fritidsudvalgets Årshjul

D. Invitation til Avisen Live den 4. juni på Vridsløse.

E. Mundtlig orientering:

- Lokaler FOF
- Alderskrav ved deltagelse til Albertslund Awards

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at orienteringerne tages til efterretning.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Hediye Temiz (B) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Bilag

A. KFUs puljer - maj 2022

B. Ubemandet bibliotek - status april 2022

C. Årshjul KFU maj 2022

Punkt 12: KFU - Eventuelt

00.00.00-I00-23-21

Anledning

Eventuelt.

Beslutning

Hediye Temiz (B) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.

Punkt 13: Underskriftsblad

00.00.00-I00-24-21

Anledning

Underskriftsblad til digital godkendelse

Sagsfremstilling

Der underskrives af deltagerne ved mødets afslutning.

Indstilling

Formanden indstiller,

1. at protokol og deltagelse i mødet godkendes via digitalt underskriftsblad.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Hediye Temiz (B) og Akhlaq Ahmad (A) deltog ikke på mødet.