

REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget d. 26-02-2026

Mødedato Torsdag d. 26. februar 2026 kl. 19:00

Mødested Mødelokale 1

Mødedeltagere Nils Jul Gjerlev (C), Resul Küçükakin (F), Mikkel Skovby (L), Lars Nexø (F), Muzafar Ahmed (B), Dogan Polat (A), Akhlaq Ahmad (A)

Indholdsfortegnelse

KFU - Godkendelse af dagsorden.....	3
KFU - Orientering om Kulturmetropolen.....	4
KFU - Orientering om RÅ Festival 2026.....	6
KFU/ØU/KB - Beslutning om godkendelse af Idrætsrådets vedtægter og omkonstituering.....	8
KFU/ØU/KB - Beslutning om godkendelse af foreningsvalgte repræsentanter til Idrætsrådet.....	10
KFU - Beslutning om retningen for det videre arbejde med MusikTeatrets nye profil.....	13
KFU - Beslutning om udarbejdelse af nye kriterier til De disponible midler.....	16
KFU - Beslutning om støtte til Kulturmix2026.....	18
KFU - Beslutning om støtte til koncerter på Slow Burn Brewery.....	21
KFU/ØU/KB - Beslutning om godkendelse af food truck pladser på Badesøen.....	24
KFU - Beslutning om godkendelse af årshjul 2026 for Kultur- & Fritidsudvalget.....	26
KFU - Orientering fra formand.....	28
KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse.....	29
KFU - Eventuelt.....	30
KFU - Underskriftsblad.....	31

Punkt 1: KFU - Godkendelse af dagsorden

00.01.00-P35-12-24

Indstilling

Formanden indstiller,

1. at dagsorden godkendes.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Punkt 2: KFU - Orientering om Kulturmetropolen

20.00.00-A00-2-26

Sagsgang

	BSU	ÆSU	EBSU	KFU	MNBU	PBU	§17,4D	§17,4B	ØU	KB
Orientering				x						
Indstilling										
Beslutning										
Supplerende sagsfremstilling										

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget tager orienteringen til efterretning, og
2. at der udpeges 1 - 2 udvalgsmedlemmer, som deltager i Kulturmetropolens møder

Resumé

Kulturmetropolen er et formaliseret samarbejde mellem otte kommuner, der siden 2012 har udviklet fælles kulturindsatser med egen og eksternt finansiering. Samarbejdet styres af en politisk styregruppe med repræsentanter fra alle kommuner og er forankret i en 4-årig aftale (2025-2028). De tre aktuelle indsatsområder er ungeindsatsen RÅ-Festival, musikindsatsen SUBURBANGIRLS og sundhedsindsatsen Et bedre liv med kultur. Kommunens deltagelse giver borgerne adgang til kulturprojekter, der ellers ikke ville kunne realiseres.

Sagsfremstilling

Kulturmetropolen er et formaliseret samarbejde mellem otte kommuner i hovedstadsområdet (Albertslund, Furesø, Halsnæs, Herlev, Ishøj, Glostrup, Roskilde og Rødovre), som siden 2012 har udviklet og gennemført fælles kulturindsatser med støtte fra Kulturministeriet og eksterne fonde.

Samarbejdet er forankret i en 4-årig samarbejdsaftale. Den nuværende løber fra 2025-2028. Kultur- og Fritidsudvalget gav det endelige tilsagn til nærværende aftale om det tværfaglige kultursamarbejde d. 12. november 2024.

Organisatorisk er der en politisk styregruppe bestående af op til to kulturudvalgsmedlemmer fra hver kommune. Hver kommune har én stemme i styregruppen. Det er praksis, at Kultur- og Fritidsudvalgets forperson udpeges som den ene repræsentant.

Kulturmetropolen arbejder aktuelt med tre indsatsområder:

- Ungeindsatsen (RÅ-Festival): En årlig ungekulturfestival skabt af unge for unge i alderen 13-24 år. Ved sidste festival deltog ca. 500 unge. Festivalen afholdes i 2026 i Albertslund.
- Musikindsatsen (SUBURBANGIRLS): En todelt indsats med talent- og fællesskabsforløb for unge kvindelige og kønsminoritets-musikere (16-29 år) samt lokale musikforløb for yngre deltagere.
- Sundhedsindsatsen (Et bedre liv med kultur): Kulturtilbud i krydsfeltet mellem kunst og mental sundhed, bl.a. målrettet børn, unge og voksne med sårbarhed, herunder børn med autisme og ADHD.

Indsatserne har fokus på borgerinddragelse, tværkommunal videndeling og kompetenceudvikling på tværs af forvaltninger.

Deltagelse i Kulturmetropolen giver kommunen adgang til kulturtilbud og udviklingsprojekter, som ellers ikke ville være mulige at gennemføre alene. Samarbejdet bidrager til øget livskvalitet for borgerne, styrkede kulturfællesskaber og nye lærings- og udviklingsmuligheder for kommunens kulturinstitutioner og fagpersoner- alt sammen med borgerne for øje.

Denne sag bliver behandlet i alle deltagende kommuners Kultur- og Fritidsudvalg med henblik på at finde deltagere til de politiske styregruppemøder.

Kommunens vision og politikker

Kulturmetropolens arbejde ligger fint i tråd med både Kultur- og fritidspolitikken indsatser samt visionens ambition om, at kultur skal være en motor for fællesskabet.

Økonomi

Finansieringen af aktiviteter i samarbejdet består dels af kommunal finansiering fra alle 8 kommuner, dels statslige udviklingsmidler, som søges årligt fra Slots- og Kulturstyrelsen (udlodningsmidler fra det kulturelle aktstykke) samt midler fra eksterne fonde.

I 2026 er der finansieret med 2.372.500kr. i Kulturmetropolen. 989.287kr. fra medlemskommuner (2,89 kr. pr. borger), 1.233.221kr. forventet tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen og indtil videre 200.000kr. fra eksterne fonde.

Det forventede budget for Kulturmetropolen er i 2026 2.372.500kr., hvoraf Albertslund Kommune bidrager med ca. 94.455 kr.

De 94.455 kr. er en del af Kultur & Fritids budgetramme.

Borgerperspektiv

Intet at bemærke

Beslutning

Tiltrådte indstillingen, idet Mikkel Skovby (L) og Lars Nexø (F) blev udpeget som deltager i kulturmetropolens møder.

Bilag

Godkendt - budget 2026 bilag 5.pdf

Bilag 1-Kulturmetropolsamarbejdet.pdf

Bilag 2-Introduktion til Kulturmetropolen.pdf

Bilag 3-Indsatser i Kulturmetropolen.pdf

Punkt 3: KFU - Orientering om RÅ Festival 2026

00.22.04-G01-1-25

Sagsgang

	BSU	ÆSU	EBSU	KFU	MNBU	PBU	§17,4D	§17,4B	ØU	KB
Orientering				X						
Indstilling										
Beslutning										
Supplerende sagsfremstilling										

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,
1. at Kultur- og Fritidsudvalget tager orienteringen til efterretning.

Resumé

RÅ Festival er en éndags kulturfestival for unge mellem 13 og 24 år med fokus på ungekultur og ungedrevne projekter. RÅ Festival understøtter kommunens Kultur- og Fritidspolitik ved at give unge bred adgang til kunstneriske aktiviteter og fremme ungedrevet kultur. Festivalen skaber samtidig nye fællesskaber og mødesteder i Albertslund. Festivalen byder på workshops, kunst og fællesskab, hvor unge inspirerer hinanden. Der var 80 unge fra Albertslund, som deltog sidste år. I 2026 afholdes festivalen den 11. april i Albertslund og Niels Offenbergs deltager på mødet for at sætte flere ord på arrangementet.

Sagsfremstilling

RÅ Festival er en kulturfestival for unge, af unge med workshops, musik, graffiti, teater, kunst og meget mere. Det er en én-dags festival for alle unge mellem 13 og 24 år i Kulturmetropolens kommuner.

Kulturmetropolen er et formaliseret samarbejde mellem otte kommuner i hovedstadsområdet (Albertslund, Furesø, Halsnæs, Herlev, Ishøj, Glostrup, Roskilde og Rødovre), som siden 2012 har udviklet og gennemført fælles kulturindsatser med støtte fra Kulturministeriet og eksterne fonde.

Samarbejdet er forankret i en 4-årig samarbejdsaftale. Den nuværende løber fra 2025-2028.

RÅ Festival sætter fokus på ungekulturen og ungedrevet kultur- og kunstprojekter. På festivalen mødes unge og udveksler erfaringer, viser hinanden deres projekter, deres værker og får inspiration til nye projekter fra hinanden og fra inviterede kulturskabere.

Festivalen afholdes i en ny kommune hvert år, og i 2026 afholdes RÅ Festivalen i Albertslund Kommune - det foregår lørdag den 11. april i MusikTeatret Albertslund og på Forbrændingen.

Niels Offenbergs, der er leder af kulturmetropolens ungeindsats, kommer og sætter flere ord på afholdelsen af festivalen. Niels er i øvrigt ansat på Albertslund Kommunes Bibliotek hvor han er teamchef for "Billedskole & Byudvikling" samt festivalleder for Avisen Live.

Kommunens vision og politikker

RÅ Festival understøtter Albertslund Kommunes Kultur- og fritidspolitik ved at skabe kultur for alle unge og sikre bred adgang til kunstneriske aktiviteter. Festivalens fokus på ungedrevet kultur og på at sænke barrierer for deltagelse ligger i direkte forlængelse af politikken, som prioriterer, at flere borgere – særligt unge – skal have mulighed for at skabe og

opleve kultur i fællesskab. Festivalen bidrager desuden til at skabe nye mødesteder, når MusikTeatret Albertslund og Forbrændingen aktiveres som rammer for ungekultur. Samlet set understøtter RÅ Festival også kommunens vision om, at kulturen skal være motor for fællesskabet.

Økonomi

Intet at bemærke.

Lovgrundlag

Intet at bemærke.

Borgerperspektiv

Intet at bemærke

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Punkt 4: KFU/ØU/KB - Beslutning om godkendelse af Idrætsrådets vedtægter og omkonstituering

00.07.00-A00-1-25

Sagsgang

	BSU	ÆSU	EBSU	KFU	MNBU	PBU	§17,4D	§17,4B	ØU	KB
Orientering										
Indstilling				X					X	
Beslutning										X
Supplerende sagsfremstilling										

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø og Beskæftigelse indstiller,

1. at vedtægter for Idrætsrådet godkendes,
2. at forperson for Idrætsrådet udpeges blandt Kommunalbestyrelsens medlemmer jf. vedtægterne, og
3. at fire yderligere medlemmer udpeges til Idrætsrådet.

Resumé

Idrætsrådet har hidtil ikke haft egentlige vedtægter. Disse laves nu og baserer sig på det hidtidige arbejdsgrundlag og praksis. Der foreslås på baggrund af ønske fra parterne bag konstitueringen at udvide antallet af medlemmer til Idrætsrådet udpeget af Kommunalbestyrelsen fra fire til fem, hvoraf forpersonen skal udpeges blandt Kommunalbestyrelsens medlemmer.

Sagsfremstilling

Idrætsrådet har indtil nu haft et skriftligt arbejdsgrundlag at arbejde ud fra, men der har aldrig eksisteret vedtægter, godkendt af Kommunalbestyrelsen. Det har i løbet af forrige valgperiode ført til nogle tvivlsspørgsmål, blandt andet i forbindelse med suppleanter/nyvalg, sammensætningen af foreningsrepræsentanter og hvornår Idrætsrådet er beslutningsdygtigt.

Det foreslås derfor, at Kommunalbestyrelsen godkender nye vedtægter for Idrætsrådet.

Vedtægterne er udarbejdet med udgangspunkt i det nedskrevne arbejdsgrundlag og formuleret som vedtægter i samme stil som Handicaprådet og Sundhedsrådet i Albertslund.

De største ændringer fra arbejdsgrundlaget til vedtægterne er at følgende er beskrevet:

- Sammensætningen af rådets medlemmer
- Valghandlingen
- Hvornår rådet er beslutningsdygtigt

Kommunalbestyrelsen godkendte den 17. juni 2025 at udvide antallet af foreningsvalgte repræsentanter fra fem til syv. Forvaltningen anbefaler at ændre teksten fra "7 medlemmer og 2 suppleanter vælges af idrætsforeningerne" til "Op til syv medlemmer og 2 suppleanter vælges af idrætsforeningerne" for at sikre rådets fortsatte virke i tilfælde af, at der er færre end syv foreningsrepræsentanter, der stiller op til Idrætsrådet.

Udvidelse af repræsentanter udvalgt af Kommunalbestyrelsen

På det konstituerende møde den 2. december 2025 udpegede Kommunalbestyrelsen fire medlemmer til Idrætsrådet. Der blev under forhandlingerne tilkendegivet et bredt ønske om på sigt at udvide antallet af rådets medlemmer fra fire til fem personer, hvilket der nu lægges op til i nærværende udkast til vedtægter. Derudover er der skrevet ind i vedtægterne, at forpersonen skal være repræsenteret i Kommunalbestyrelsen. Det bemærkes at dette er en forudsætning at Idrætsrådets vedtægter godkendes jf. indstillingspunkt 1.

Vederlag til Idrætsrådets forperson fastsættes i Albertslund Kommunes styrelsesvedtægter. I Albertslund Kommunes Styrelsesvedtægter, der senest er redigeret d. 2. december 2025 fremgår det at forpersonen for Idrætsrådet ikke oppebærer et vederlag.

Da der er tale om en væsentlig ændring i Idrætsrådets sammensætning, skal der foretages omkonstituering af Idrætsrådet. Kommunalbestyrelsen skal udpege 5 nye medlemmer til Idrætsrådet for valgperioden 2026-2029, herunder en ny forperson, og hvor forpersonen skal udpeges blandt Kommunalbestyrelsens medlemmer.

Vedtægterne sendes til Idrætsrådet til orientering efter godkendelsen.

Kommunens vision og politikker

Idrætsrådet er med til at implementere Idrætspolitikken 2023-2026.

Økonomi

Intet at bemærke

Lovgrundlag

Kommunestyrelsesloven

Borgerperspektiv

Idrætsrådet er et officielt råd i Albertslund Kommune for at bringe borgernes, og i dette tilfælde idrætsforeningernes, ønsker og perspektiver ind omkring beslutningerne på idrætsområdet. Idrætsrådet er høringspart i sager vedrørende idræt og folkeoplysning.

Beslutning

Tilrådde indstillingen idet §6, stk. 3 ændres til "Idrætsrådet er beslutningsdygtigt når min. halvdelen af rådets medlemmer er til stedet og når de foreningsvalgte repræsentanter er min. samme antal som medlemmer udpeget af Kommunalbestyrelse"

Bilag

Vedtægter for Idrætsrådet i Albertslund Kommune

Punkt 5: KFU/ØU/KB - Beslutning om godkendelse af foreningsvalgte repræsentanter til Idrætsrådet

00.01.00-A00-33-25

Sagsgang

	BSU	ÆSU	EBSU	KFU	MNBU	PBU	§17,4D	§17,4B	ØU	KB
Orientering										
Indstilling				X					X	
Beslutning										X
Supplerende sagsfremstilling										

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø og Beskæftigelse indstiller,
1. at Kommunalbestyrelsen godkender de syv foreningsvalgte repræsentanter til Idrætsrådet

Resumé

Kommunalbestyrelsen skal beslutte om de syv foreningsvalgte repræsentanter kan godkendes og derved udgøre Albertslund Kommunes Idrætsråd sammen med de valgte repræsentanter af Kommunalbestyrelsen.

Der er syv pladser til foreningsvalgte repræsentanter og forvaltningen har modtaget syv indstillinger.

Alle kandidater opfylder kriterierne.

Sagsfremstilling

Kommunalbestyrelsen skal beslutte om de syv foreningsvalgte repræsentanter kan godkendes og derved udgøre Albertslund Kommunes Idrætsråd sammen med de valgte repræsentanter af Kommunalbestyrelsen.

Der er syv pladser til foreningsvalgte repræsentanter og forvaltningen har modtaget syv indstillinger:

De syv indstillinger kandidater er (Parentes er den indstillede forening):

Lasse Langkjær (AIF Badminton)

Søren Burchall (HIC)

Dorthe Smith Johansen (AG Håndbold)

Jonas Felbo-Kolding (AIF Tennis og Padel)

Lasse Crüger Wilson (Albertslund Rideklub)

Anita Bjerregrav (Albertslund Basketball Klub)

Hans-Carl Evers Hansen (BS 72)

Alle kandidater opfylder kriterierne.

Der er ikke nogle suppleanter, da der ikke var så mange opstillede.

Der er sendt besked ud gennem foreningsportalen med information om valg til Idrætsrådet d. 19 december og igen 12. januar. Beskeden er sendt ud til alle folkeoplysende idrætsforeningers foreningsansvarlige personer.

Hver forening kan have flere foreningsansvarlige personer i foreningsportalen.

Valghandlingen

Foreningerne var inviteret til valghandling onsdag d. 28 januar. I og med der var syv kandidater til syv pladser har der ikke været behov for en skriftlig valghandling.

Forvaltningen indstiller de syv kandidater som foreningsvalgte repræsentanter og indstiller at Kommunalbestyrelsen godkender dem til Idrætsrådet.

Såfremt der havde været flere end syv indstillede kandidater, ville valghandlingen have forløbet som følgende:

Alle foreninger, der har modtaget tilskud og/eller benyttet kommunale lokaler i 2025, inviteres til at deltage. Hver forening har én stemme. Valgmødet afvikles med følgende dagsorden:

1. Introduktion til regler for valghandlingen

2. Præsentation af opstillede kandidater

3. Afstemning Afstemningen foregår skriftligt, og der kan alene stemmes på kandidater, som på forhånd er indstillet og godkendt af Albertslund Kommune.

Kandidater med 8. og 9. flest stemmer vælges som suppleanter. En kommunal observatør forestår valghandlingen. De valgte kandidater og suppleanter indstilles efterfølgende til Kommunalbestyrelsen med henblik på endelig godkendelse

Vedhæftet bilag er en kopi af informationsbrevet sendt til Idrætsforeningerne i december og januar.

Kommunens vision og politikker

Idrætsrådet er med til at implementere idrætspolitikken.

Økonomi

intet at bemærke.

Lovgrundlag

Folkeoplysningsloven: Idrætsrådet er udpeget som §35, stk. 2 udvalg til at håndtere sager vedrørende folkeoplysningsområdet på idrætsområdet.

Borgerperspektiv

Idrætsrådet er et officielt råd i Albertslund Kommune og fungerer som bindeled mellem kommune og idrætsforeninger.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Bilag

Bilag: Informationsbrev sendt til foreningsansvarlige

Punkt 6: KFU - Beslutning om retningen for det videre arbejde med MusikTeatrets nye profil

20.11.00-P00-1-22

Sagsgang

	BSU	ÆSU	EBSU	KFU	MNBU	PBU	§17,4D	§17,4B	ØU	KB
Orientering										
Indstilling										
Beslutning				X						
Supplerende sagsfremstilling										

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at udvalget drøfter de to oplæg til profiler og kommer med input til den videre proces.

Resumé

Der skal udarbejdes en ny profil for MusikTeatret, da den nuværende udløber, samtidig med at teatret står i en økonomisk presset situation efter flere års budgetreduktioner og aktuelle underskud. Sagen skitserer status og peger på to mulige veje: en justeret profil inden for den nuværende ramme eller en styrket, mere ambitiøs profil med tilførsel af midler.

Sagsfremstilling

Den gældende profil for MusikTeatret udløber (fremgår som bilag), og der er derfor behov for at formulere en ny profil for den kommende periode. Den nye profil skal fastlægge den overordnede retning for MusikTeatrets virke og fungere som et strategisk styringsredskab for både det daglige arbejde og den langsigtede udvikling.

Profilen skal tydeliggøre, hvilke ambitioner MusikTeatret skal arbejde efter, hvilke målgrupper der prioriteres, og hvilke typer aktiviteter og samarbejder der vægtes. Samtidig skal profilen skabe et fælles grundlag for politiske og ledelsesmæssige prioriteringer og dermed give politikerne et klart afsæt for at tage stilling til ambitionsniveau, ressourceanvendelse og udviklingsretning.

Profilarbejdet skal ses i sammenhæng med MusikTeatrets nuværende økonomiske rammer og den økonomiske udvikling over de seneste år, som er nærmere beskrevet under overskriften "Økonomi". Samtidig skal profilen bygge på de erfaringer, der er gjort i den seneste periode, samt MusikTeatrets rolle som kulturelt samlingspunkt i Albertslund i en by under fortsat udvikling.

Status på arbejdet med nuværende profil

MusikTeatret har arbejdet målrettet med den gældende profil, særligt med fokus på MusikTeatret som mødested og på styrkede samarbejder med lokale aktører. Dette arbejde har imidlertid været præget af den økonomiske situation og det vedvarende behov for at dække underskud, som belyses under overskriften "Økonomi".

En central indsats har været arbejdet med den fysiske omdannelse af foyeren til et aktivt alrum og samlingspunkt. Omdannelsen vurderes som en afgørende forudsætning for at skabe mere liv i huset, understøtte fællesskaber og udvikle nye samarbejder og publikumsgrupper.

I foråret er der gennemført en intensiv dialog med lokale aktører med henblik på at afdække og udvikle samarbejds muligheder, hvilket vurderes som et vigtigt grundlag for at realisere MusikTeatrets profil fremadrettet.

Strategisk valg for den kommende periode

For den kommende periode står MusikTeatret over for et strategisk valg mellem to overordnede udviklingsspor. Sporene skitseres kort nedenfor og udfoldes samt sammenlignes nærmere i det vedhæftede bilag.

1. Justeret profil inden for den eksisterende økonomiske ramme (basisdrift)

Denne model indebærer et reduceret aktivitetsniveau og en primært driftsorienteret tilgang, hvor fokus er på at holde huset åbent og sikre basale funktioner frem for kunstnerisk udvikling og publikumsudvidelse. MusikTeatret vil i denne model i høj grad fungere som en ramme for udlejninger og udvalgte, økonomisk sikre arrangementer, mens der kun i begrænset omfang er ressourcer til egenudviklede formater, publikumsudvikling og strategiske samarbejder.

På mange måder kan denne tilgang sammenlignes med driften af MusikTeatret i perioden før, der politisk blev formuleret en egentlig profil for huset. Dengang var driften i højere grad præget af enkeltstående arrangementer og indlejninger. Med vedtagelsen af profilen blev der sat en politisk retning mod større åbenhed, bredere publikumsappel og et mere aktivt samspil med byens borgere og aktører.

En justeret profil inden for den nuværende økonomiske ramme indebærer derfor en risiko for, at MusikTeatret i mindre grad formår at tiltrække nye målgrupper og de borgere, som forventes at flytte til Albertslund i de kommende år. Inden for denne model kan der arbejdes med en tydelig smal profil baseret på udvalgte nicheformater og økonomisk bæredygtige aktiviteter. Udvikling og nytænkning vil være begrænset.

2. En styrket profil med tilførsel af ekstra midler (udviklingsorienteret kulturhusdrift)

En styrket profil forudsætter en tilførsel af ekstra midler i størrelsesordenen ca. 750.000-1.000.000 kr. årligt. Dette vil skabe et økonomisk råderum, som gør det muligt at arbejde mere målrettet og sammenhængende med publikumsudvikling, kunstnerisk kvalitet og nye formater.

Med en sådan budgetforøgelse vil MusikTeatret i praksis kunne arbejde i et omfang, der igen ligger tæt på intentionerne i den tidligere politisk vedtagne profil. Det indebærer bl.a. et bredere og mere varieret program, styrket børne- og familieindsats, fortsat udvikling af samarbejder med lokale aktører samt en mere aktiv anvendelse af foyer og øvrige fællesarealer som åbne, borgerrettede kulturmiljøer.

En styrket profil vil i højere grad kunne understøtte Albertslunds samlede byudvikling og bidrage til at fastholde og tiltrække både nuværende og kommende borgere. MusikTeatret vil dermed kunne fungere som et tidssvarende kulturelt samlingspunkt, der både understøtter fællesskaber, skaber identitet og bidrager positivt til kommunens attraktivitet.

Den videre proces

Forvaltningen vender tilbage på mødet i maj med en opfølgende sag, der lægger op til en drøftelse af den kommende profils indhold på baggrund af de politiske input og valg, som fremkommer i forbindelse med behandlingen af nærværende sag.

Kommunens vision og politikker

Sagen om en ny profil for MusikTeatret relaterer sig direkte til kommunens kultur- og fritidspolitik samt visionen om at styrke fællesskaber, livskvalitet og attraktive byrum i Albertslund. MusikTeatret har en central rolle som kulturelt samlingspunkt og bidrager til byens identitet, sammenhængskraft og udvikling. En afklaring af MusikTeatrets fremtidige profil er derfor væsentlig for at sikre, at kommunens kulturtilbud fortsat understøtter både eksisterende og kommende borgere og bidrager aktivt til den samlede byudvikling.

Økonomi

MusikTeatrets økonomiske ramme er over en længere årrække blevet væsentligt reduceret. I 2016 udgjorde budgettet 4.194.999 kr., mens det i 2026 er reduceret til 3.368.000 kr. Det svarer til et samlet fald på ca. 0,83 mio. kr., hvilket udgør en reduktion på ca. 19,7 procent over perioden.

Den vedvarende økonomiske udfordringer har haft mærkbare konsekvenser for MusikTeatrets aktivitetsniveau, mulighederne for kunstnerisk udvikling samt kapaciteten til at arbejde strategisk med publikumsudvikling, nye samarbejder og nye formater. MusikTeatret har i stigende grad været nødt til at prioritere drift frem for udvikling.

Fra og med 2025 står MusikTeatret over for et strukturelt underskud, som er opstået som følge af nødvendige tilpasninger og professionalisering af driften med henblik på at sikre overenskomstmæssig korrekthed, styrket økonomistyring og et mere tidssvarende publikumstilbud. Tiltagene har været nødvendige for at opretholde en bæredygtig og ansvarlig drift, men har samtidig medført en varig årlig merudgift på 350.000 kr., hvilket reducerer det økonomiske råderum og stiller krav om yderligere tilpasninger.

Der er iværksat en række driftsmæssige tilpasninger for at imødegå udfordringerne, men det er på nuværende tidspunkt for tidligt at vurdere, om tiltagene vil være tilstrækkelige til at skabe en bæredygtig økonomi. På Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 25. august 2025 blev MusikTeatrets fremtidige økonomiske rammer drøftet. Her blev det fastlagt, at MusikTeatret skal håndtere et strukturelt efterslæb på 350.000 kr., og udvalget pegede på en retning med højere priser og øget udlejning som en del af løsningen.

De økonomiske resultater viser et underskud i 2024, som allerede har haft negative konsekvenser for driften, samt et forventet underskud i 2025, der forlænger det økonomiske efterslæb. Underskuddene begrænser MusikTeatrets handlemuligheder og reducerer råderummet. Såfremt efterslæbet ikke bringes til ophør, vil det fortsat lægge et betydeligt pres på driften og medføre yderligere reduktioner i aktivitetsniveauet.

Lovgrundlag

Intet at bemærke.

Borgerperspektiv

For borgerne har MusikTeatret betydning som et sted for oplevelser, fællesskab og deltagelse i kulturlivet. Den fremtidige profil vil få direkte betydning for udbuddet af arrangementer, tilgængeligheden af kulturtilbud og mulighederne for lokale samarbejder og engagement. En styrket og tydelig profil kan bidrage til et mere varieret og levende kulturliv, mens en mere begrænset profil kan medføre færre aktiviteter og tilbud. Borgernes oplevelse af MusikTeatret som et åbent og relevant mødested vil således i høj grad afhænge af de valg, der træffes i forhold til den fremtidige retning og de økonomiske rammer.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen, idet der arbejdes videre med en styrket profil.

Bilag

Profil for MusikTeatret

Musikteatret - spor for fremtiden

Høringssvar fra Ældrerådet

Punkt 7: KFU - Beslutning om udarbejdelse af nye kriterier til De disponible midler

20.00.00-A00-1-26

Sagsgang

	BSU	ÆSU	EBSU	KFU	MNBU	PBU	§17,4D	§17,4B	ØU	KB
Orientering										
Indstilling										
Beslutning				x						
Supplerende sagsfremstilling										

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at udvalget drøfter behovet for og indholdet af nye kriterier for de disponible midler, herunder håndtering af ekstraordinære ansøgninger og administrativ praksis ved manglende bilag, og
2. at udvalget godkender, at forvaltningen på baggrund af drøftelserne udarbejder et revideret forslag til kriterier til behandling på et kommende udvalgsmøde.

Resumé

De disponible midler skal medvirke til et alsidigt og offentligt tilgængeligt kulturliv i Albertslund. De nuværende kriterier forhindrer midlerne i at samle sig hos få tilbagevendende aktører, men samtidig begrænser de relevante initiativer – især på grund af krav om gradvis nedskæring af støtte. På baggrund af et politisk ønske fra tidligere Kultur- og Fritidsudvalg, lægger forvaltningen derfor op til justeringer af kriterierne, herunder klare loftsbeløb pr. aktør pr. år og skærpede krav til bilag. Samtidig foreslås det, at samle midlerne i en pulje.

Sagsfremstilling

Ved et nyt Kultur- og Fritidsudvalg er det kutyme, at kulturpuljernes kriterier gennemgås og ajourføres, så de afspejler det aktuelle udvalgs prioriteringer. På baggrund af politisk ønske fra det tidligere Kultur- og Fritidsudvalg fremlægges et forslag til drøftelse af nye kriterier, der bygger videre på de tidligere erfaringer og imødekommer behovet for en opdateret ramme for udvalgets arbejde.

Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler har til formål at understøtte et mangfoldigt og varieret kulturliv med bred adgang til forskellige genrer for aktører og borgere.

For at komme i betragtning som ansøger i forhold til de nuværende kriterier, skal ansøgningerne bl.a. have et folkeoplysende eller kunstnerisk/kulturelt indhold, være offentligt tilgængelige, afholdes i Albertslund og annonceres offentligt.

Midlerne fordeles inden for tre indsatsområder:

- Profileringsindsatsen – til større arrangementer som også markedsfører Albertslund udenfor kommunen.
- Kulturarrangementer/tiltag – til kulturarrangementer og tiltag, der er mangfoldige og offentlige.
- Kulturelle driftsmidler – driftsmidler til kulturelle foreninger (bliver ikke revideret i nærværende sag)

For at forhindre at midlerne koncentrerer sig hos få tilbagevendende ansøgere, at puljen tømmes hurtigt og sikre løbende fornyelse i både projekter og aktørkreds har forvaltningen indarbejdet begrænsninger i de nuværende kriterier. Dette er

bl.a. gjort ved at indføre en systematisk og gradvis nedskæring i bevillinger til tilbagevendende tiltag. Ifølge de nuværende kriterier skal et tilbagevendende tiltag kunne fortsætte uden kommunal støtte inden for tre år. Der er også opstillet en oversigt over aktiviteter og formål, som falder uden for støtteområderne.

Erfaringerne med de nuværende kriterier viser, at de har den ønskede effekt: Puljen bliver ikke tømt af de samme aktører gang på gang, og der er løbende nye aktører, som søger og opnår støtte.

Men samtidig er kriterierne begrænsende, og de har i nogle tilfælde bremset relevante initiativer bl.a. pga. nedskæringskravet på gentagne arrangementer. De bremser også, at der i enkelte tilfælde kan ydes støtte til nogle ekstraordinære ansøgninger, som ikke helt falder indenfor kriterierne. Netop det sidstnævnte havde det forrige udvalg et ønske om at ændre.

Forvaltningen foreslår, på ovenstående baggrund, at der arbejdes videre med nye kriterier, hvor der bl.a. fastsættes klare og entydige rammer for, hvilket maksimumbeløb der kan tildeles årligt pr. aktør, forening og lokation. Dette vil bane vejen for, at initiativer kan gentages. En justering af kriterierne for tildelingen af kulturmidlerne vil også kunne åbne op for muligheden for særskilt behandling af ekstraordinære ansøgninger.

Samtidig foreslås det, at kravene til bilag og dokumentation skærpes, så ansøgninger, der ikke er fyldestgørende ved indsendelse, som udgangspunkt afvises. Dette skal reducere det administrative tidsforbrug på indhentning af og opfølgning på manglende bilag og dokumentation samt sikre lige behandling af alle ansøgere.

Endelig foreslås det, at de disponible kulturmidler samles i én samlet pulje for projektmidler, mens driftsmidler fortsat holdes adskilt. En forenklet puljestruktur vurderes at kunne understøtte en mere fleksibel og overskuelig anvendelse af midlerne inden for de politisk fastsatte rammer.

En revision af kriterierne forventes at styrke mulighederne for at nye og tidligere aktører og projekter kan bidrage til et mere mangfoldigt kulturliv. Samtidig forventes ændringerne at medføre administrative lettelser og en mere effektiv anvendelse af forvaltningens ressourcer.

Kommunens vision og politikker

Intet at bemærke

Økonomi

Der vurderes ikke at være direkte økonomiske konsekvenser, idet ændringerne gennemføres inden for den eksisterende økonomiske ramme.

Der er budgetteret med 171.000 kr. til profileringspuljen og 217.000 kr. til Kulturelle arrangementer/tiltag.

Lovgrundlag

Intet at bemærke

Borgerperspektiv

Intet at bemærke

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Bilag

Kultur- og Fritidsudvalgets nuværende kriterier til De disponible midler

Kultur- og Fritidsudvalgets nye kriterier til De disponible midler 2026

Punkt 8: KFU - Beslutning om støtte til Kulturmix2026

20.00.00-A00-3-26

Sagsgang

	BSU	ÆSU	EBSU	KFU	MNBU	PBU	§17,4D	§17,4B	ØU	KB
Orientering										
Indstilling										
Beslutning				x						
Supplerende sagsfremstilling										

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø og Beskæftigelse indstiller,
1. at ansøgningen imødekommes med 10.000 kr. fra de disponible midler.

Resumé

Albertslund Bibliotek, Albertslund Musikskole, Albertslund Billedskole og Opstandelseskirken ansøger om støtte på 10.000 kr. til et fælles kulturarrangement i Opstandelseskirken. Formålet er at tilbyde borgere i alle aldre en kunstnerisk oplevelse af høj kvalitet gennem et interaktivt program bestående af pop-up aktiviteter i flere af kirkens rum. Programmet rummer både musikalske indslag, formidling, quiz, hiphop-optrædere og kunstudstilling, hvilket giver bred kulturel spændvidde.

Sagsfremstilling

Albertslund Bibliotek, Albertslund Musikskole, Albertslund Billedskole og Opstandelseskirken søger 10.000 kr. til et fælles kulturarrangement i Opstandelseskirken den 27. februar 2026 kl. 17.00–20.00. Formålet er, ifølge ansøgerne, at give borgerne i Albertslund og omegnskommunerne, muligheden for at få en kunstnerisk oplevelse fra den "allerøverste hyld af, hvad dansk kulturliv har at tilbyde".

Ansøgerne mener, at arrangementet adskiller sig fra andre kulturevents, idet rammerne bliver inddragende og interaktive. Målgruppen er primært de kulturinteresserede borgere i Albertslund i alle aldre, da de forskellige pop-up events i flere af kirkens rum bliver af vidt forskellig karakter og henvender sig bredt. Dermed vises stor spændvidde i kulturen og der kommer fokus på kommunens kulturtilbud i form af musikskole og billedskole.

Programmet indeholder følgende:

- Musikalsk velkomst ved guitarelever fra Albertslund Musikskole.
- Fællessang i kirkerummet.
- Musikformidling ved Mathias Hammer om Carl Nielsens virke.
- Koncerter ved pianist Kristine Thorup og saxofonist Charlotte Andersson med værker af bl.a. Carl Nielsen og Astor Piazzolla.
- Musikquiz med publikumsinddragelse ved organist Eigil Møller og kirkekoret.
- Optrædere fra Musikskolens HipHop-linje med egenkomponerede numre.
- Udstilling af Billedskolens vokselevers værker på temaet "Lys og Mørke".

Arrangementet markedsføres gennem kommunens kulturplakat, Albertslund Biblioteks og Opstandelseskirkens kommunikationskanaler, bibliotekets trykte arrangementsprogram, Musikbibliotekets mailingliste, plakater i beboerhuse og forsamlingshuse samt i Albertslund posten og i de medvirkendes sociale medier.

Forvaltningen vurderer, at ansøgningen ligger i god forlængelse af Kultur- og fritidspolitikken og udvalgets kriterier for støtte. Arrangementet tilbyder en kunstnerisk oplevelse af høj kvalitet og er offentligt tilgængeligt for borgere i alle aldre. Den interaktive form og de mange pop-up aktiviteter understøtter politikken fokus på kultur som fællesskabsskabende mødested, og arrangementet bidrager til bred deltagelse og aktiv involvering. Samarbejdet mellem biblioteket, musikskolen, billedskolen og Opstandelseskirken flugter med kulturpolitikken vægt på tværinstitutionelle samarbejder. Markedsføringen er bredt forankret og sikrer høj synlighed i kommunen. Samlet vurderer forvaltningen, at ansøgningen imødekommer både ønsket om kultur for alle og at projektet udgør et relevant bidrag til kommunens kulturliv.

Ansøgningen er modtaget den 15. december 2025.

Kommunens vision og politikker

Arrangementet understøtter kulturpolitikken mål om kultur for alle ved at tilbyde en bredt tilgængelig kulturoplevelse for borgere i alle aldre. Arrangementet styrker fællesskab og deltagelse, idet publikum aktivt inddrages gennem fællessang, quiz og samtaler med kunstnere. Hermed indfries også visionens ambition om, at kulturen skal være motor for fællesskabet. Projektet skaber også nye mødesteder ved at aktivere Opstandelseskirken som kulturelt rum og bringe kommunens kulturinstitutioner tættere på borgerne. Samarbejdet mellem bibliotek, musikskole, billedskole og kirke ligger i direkte forlængelse af kulturpolitikken fokus på tværinstitutionelle partnerskaber.

Økonomi

Poster	Udgifter	Indtægter
Mathias Hammer honorar	10.000 kr.	
Pianist Kristina Thorup	6000 kr.	
Saxofonist Charlotte Andersson:	6000 kr.	
Kirkesangere:	5000 kr.	
Musikskolen (honorarer til lærere	4000 kr.	
Billedskolen (materialer og honorar)	4600 kr.	
Forplejning, velkomstdrinks:	2000 kr.	
Albertslund bibliotek:		10.000 kr.
Opstandelseskirken:		10.000 kr.
Forventede entréindtægter:		7500 kr.
Albertslund kommune (ansøgt)		10.000 kr.
I alt		30.500 kr.

KulturMix har i sin nuværende form modtaget 25.000 kr. fra de disponible midler i 2025. Der søges denne gang om 10.000 kr. hvilket overholder kriterierne for, at et tilbagevendende arrangement skal nedskalere sit økonomiske tilskud fra Albertslund Kommune over en periode på 3 år indtil det kan gennemføres uden tilskud fra Albertslund Kommune.

Der er 164.500 kr. tilbage i de disponible midler.

Borgerperspektiv

Intet at bemærke

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Bilag

Kriterier for Kulturudvalgets disponible midler

Digital Post Ansøgning til kulturudvalgets disponible midler, att. Anne Kathrine Bagger

Punkt 9: KFU - Beslutning om støtte til koncerter på Slow Burn Brewery

20.00.00-A00-4-26

Sagsgang

	BSU	ÆSU	EBSU	KFU	MNBU	PBU	§17,4D	§17,4B	ØU	KB
Orientering										
Indstilling										
Beslutning				x						
Supplerende sagsfremstilling										

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø og Beskæftigelse indstiller,

1. at ansøgningen bevilges 25.000 kr. fra de disponible midler til musikerhonorarer til en koncertrække på 8 koncerter.

Resumé

Slowburn Brewing Co-op søger 25.000 kr. i støtte til en koncertsæson med otte koncerter mellem 12. marts og 20. december 2026. Projektet skal udvikle Slowburn som et lokalt kulturelt mødested med uformelle og inkluderende rammer. Programmet rummer forskellige formater, som kan supplere kommunens eksisterende kulturtilbud. Projektet henvender sig bredt til borgere lokalt og regionalt og det er ikke tilknyttet foreningen

Sagsfremstilling

Bryggeriet Slowburn Bewing Co-op ansøger om 25.000 kr. i støtte til en samlet koncertsæson bestående af otte koncerter i perioden 12. marts til 20. december 2026. Støtten søges til musikerhonorarer, som er den bærende udgiftspost for gennemførelsen af det professionelle koncertprogram. Denne ansøgning er ikke relateret til ansøgningen om støtte til Musikforeningen Softburn, som blev behandlet på udvalgsmødet d. 26. januar 2026.

Projektet sigter mod at nå cirka 800 publikummer i løbet af året. Koncerterne afholdes i bryggeriets barlokaler, bryggerisal og udendørsområde i det tidligere Vridsløselille Statsfængsel, hvor rammerne udnyttes som et nyt kulturmiljø i Albertslund. Visionen er at udvikle Slowburn til et lokalt forankret kulturelt mødested, hvor musik, mad og mennesker mødes i uformelle, inkluderende rammer, og hvor tidligere fængselsmiljøer aktiveres som nye kulturelle scener.

Koncertprogrammet består af to formater, der tilsammen udvider variationen i kommunens kulturtilbud: "Energetic Thursdays", som præsenterer gennemsnitligt brede og mere udfordrende koncertoplevelser med fokus på aktiv lytning, og "Sunday Chill" som tilbyder klassiske jazzformater i et varmt og afslappet miljø. Musikprogrammet har udgangspunkt i jazzen og beslægtede genrer, og rummer både traditionelle, melodiske, eksperimenterende og nyskabende udtryk. Formaterne er udviklet med henblik på at supplere – ikke konkurrere med – eksisterende kulturaktiviteter i kommunen og derved styrke det samlede kulturudbud.

Projektet henvender sig både til borgere i Albertslund og det øvrige Vestegnsområde samt til et regionalt publikum, der søger nye kulturelle oplevelser i unikke rammer. Slowburn lægger vægt på demokratiske beslutningsprocesser, social bæredygtighed og inklusion og arbejder aktivt for at blive et naturligt socialt og kulturelt samlingspunkt i bydelen gennem løbende arrangementer såsom koncerter, fællesspisninger og gamerevents. Tilgangen er inkluderende og har fokus på at sænke barrierer for deltagelse, så også unge, førstegangslytter og borgere uden erfaring med jazz eller koncertkultur føler sig velkomne.

Projektet understøtter kulturpolitikens mål om kultur for alle, nye kulturformater og fællesskabsskabende aktiviteter. Projektet er også medvirkende til at udmønte visionen da koncerterne vil være motor for et fællesskab på tværs af generationer og musikalske interesser.

Forvaltningen vurderer, at projektet lever op til kriterierne for støtte fra de disponible midler ved at tilbyde et offentligt tilgængeligt arrangement med tydeligt kunstnerisk indhold, bred målgruppe og stærk lokal forankring. Koncerterne bidrager til mangfoldighed i kommunens kulturtilbud, skaber nye kulturformater i unikke fysiske rammer og styrker fællesskab og deltagelse på tværs af aldersgrupper og baggrunde. Yderligere vil støtten fra de disponible midler ikke medvirke til et kommercielt overskud på koncerterne, da den kun delvist vil dække honorarudgifterne. Salg under koncerterne tilfalder venue (Slowburn), som er et kooperativ ejet af medarbejderne.

Ansøgning modtaget 13. januar 2026.

Kommunens vision og politikker

Projektet understøtter kulturpolitikens mål om kultur for alle ved at tilbyde offentligt tilgængelige, professionelle koncertoplevelser i uformelle rammer, som sænker barrierer for deltagelse. Projektet aktiverer et unikt kulturmiljø i det tidligere Vridsløselille Statsfængsel og bidrager dermed til at udvikle nye mødesteder i kommunen. Samlet set lever projektet op til kulturpolitikens fokus på kvalitet, fællesskab, nye kulturarenaer og inkluderende kulturoplevelser med lokal forankring. Kulturen er også i dette projekt en motor for fællesskabet, som er det kulturelle omdrejningspunkt i visionen.

Økonomi

Der ansøges om 25.000 kr. fra de disponible midler. Der er 164.500 kr. tilbage i de disponible midler.

Poster	Indtægter	Udgifter
Offentligt tilskud 25.000 kr. Albertslund Kommune (ansøgt)	25.000 kr.	
Dansk Musiker Forbund (bevilget)	10.000 kr.	
Ansøgte fonde (afventer)	148.500 kr.	
Selvfinansiering	16.000 kr.	
Billetindtægter (koncerterne er gratis)	0 kr.	
Kunstnerhonorarer*		128.000 kr.
Afvikling		12.000 kr.
Transport og forplejning		10.500 kr.
Koda		4.000 kr.
Øvrige Produktionsudgifter		6.000 kr.
PR/SoMe medarbejder		5.000 kr.
Lyd, video og medier		4.000 kr.
Tryksager		4.000 kr.
Øvrige PR udgifter, annoncer m.m.		8.000 kr.
Administration		10.000 kr.
Uforudsete udgifter		8.000 kr.
I alt		199.500 kr.

*Kunstnerhonorarer: Udgiften på 128.000 kr. dækker både "Energetic Thursday" med 4 koncerter med 4 musikere samt "Sunday Chill" som består af 4 koncerter med 4 musikere. Der er altså tale om 8 koncerter i alt.

Lovgrundlag

Intet at bemærke

Borgerperspektiv

Intet at bemærke

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Bilag

Kriterier for Kulturudvalgets disponible midler

Slowburn 2026 - Budget

Slowburn 2026. Ansøgning

Punkt 10: KFU/ØU/KB - Beslutning om godkendelse af food truck pladser på Badesøen

04.08.00-A00-2-26

Sagsgang

	BSU	ÆSU	EBSU	KFU	MNBU	PBU	§17,4D	§17,4B	ØU	KB
Orientering										
Indstilling				X					X	
Beslutning										X
Supplerende sagsfremstilling										

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1. at det godkendes, at der i sæson 2026 laves et forsøg med at udbyde food truck pladser på Badesøen.

Resumé

Faciliteterne på Badesøen renoveres hen over de næste 4 år. I 2026 betyder det, at kioskbbygningen rives ned, og at gæsterne derfor skal serviceres med mad og drikke på en ny måde. I den forbindelse ønskes det at afprøve en model, hvor salg af mad og drikke deles mellem Albertslund Kommune og private aktører udbydere ved at udbyde food truck pladser.

Sagsfremstilling

Der er i 2027 budgetteret med midler til renovering af kiosk- og omklædningsfaciliteter på Badesøen. Dette arbejde planlægges i 2026. Det er blevet vurderet af kioskbbygningen er i en sådan stand at den ikke kan genbruges, hvorfor bygningen nedrives primo 2026. Elementer der kan genbruges gemmes til renoveringen i 2027. Derfor skal der findes en alternativ en alternativ model for at sælge is, mad og drikke i sæson 2026. Albertslund Idrætsanlæg ønske at afprøve en model, hvor der udbydes 3 pladser til food trucks til private aktører. Badesøen vil selv have yderligere en foodtruck, hvorfra der vil sælges et begrænset udvalg af is, snacks og drikkevarer.

Pladserne vil blive udbudt for hele Badesøen åbningsperiode fra 24/5 2026 til og med den 13/9 2026. Da pladserne ikke er omfattet af stadepladsregulativet, skal der indgås en selvstændig lejeaftale med de private aktører. Lejen skal fastsættes på markedsvilkår. proces vil derfor blive således:

- pladserne vil blive udbud offentligt b.la. på kommunens hjemmesiden og via relevante fora.
- ansøgerne vil blive valgt ud fra objektive kriterier som madudbud, prisniveau, erfaring og bæredygtighed, hvor de 2 første kriterier vægtes højest.
- der indgås aftale med 3 eksterne leverandører for sæson
- overholdes en kontrakt ikke udbydes pladsen på ny

Formålet er:

- at afprøve om foodtruck model kan skabe et større variation i udbuddet af mad og drikke til Badesøens gæster samtidig med at Badesøens indtægt niveau fastholdes.
- at bruge erfaringerne, når den nye kioskbbygning skal opføres.

Stedet hvor kiosken i dag er placeret vil indtil nyopførelse være afdækket på en måde så det passer ind i udtrykket på badesøen, evt. med plakater eller lignende.

Kommunens vision og politikker

Sagen understøtter Albertslund Kommunens mål i Sundhedspolitikken om, at flere albertslundere skal opleve at rammerne for mad og måltider, er forbundet med oplevelser, der understøtter fællesskaber, bidrager til læring samt giver appetit og trivsel. På trods af renovering i Badesøen vurderes det at være vigtigt for den samlede oplevelse, at borgerne kan købe mad og drikke, når de besøger Badesøen.

Økonomi

Lejen for en food truck plads fastsættes på markedsvilkår. Der er lavet en beregning på, at man med 2- 3 foodtrucks kan holde det samme indtægtsniveau for kiosksalg som på en gennemsnitlig sæson. Der vil blive ansat sæsonpersonale til den ene foodtruck som Badesøen selv bemander. Desuden vil personaleressourcerne på Badesøen forsøgsvis blive allokert anderledes, så livredderne i højere grad, kun skal varetage livredderopgaver. Det vil kunne gøres indenfor den nuværende lønramme.

Lovgrundlag

Albertslund Kommune kan, efter kommunalfuldmagtsreglerne, stille kommunale arealer til rådighed for private, når der er tale om midlertidig brug af arealer, som kommunen ikke selv anvender til et kommunalt formål. Udlejningen kan ske som led i anvendelse af kommunens overskudskapacitet.

Arealet på Badesøen er ikke omfattet af stadepladsregulativet.

Borgerperspektiv

Borgerne vil forhåbentlig opleve renoveringen som et skridt mod bedre faciliteter. Den midlertidige løsning med food trucks forventes at sikre et varieret udbud og fastholde et attraktivt område under omstillingen. Initiativet understøtter dermed både gode borgeroplevelser nu og områdets udvikling på længere sigt.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Punkt 11: KFU - Beslutning om godkendelse af årshjul 2026 for Kultur- & Fritidsudvalget

20.00.00-G01-8-24

Sagsgang

	BSU	EBU	KFU	MBU	SSU	ÆU	ØU	KB
Beslutning om høring								
Orientering								
Indstilling								
Beslutning			x					
Supplerende sagsfremstilling								

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,
1. at årshjulet for 2026 godkendes

Resumé

Kultur- & Fritidsudvalget skal godkende deres årshjul for 2026.

Sagsfremstilling

På Kultur- & Fritidsudvalgets møde den 26. januar 2026 blev udvalget præsenteret for et udkast til årshjul for 2026 og havde mulighed for en drøftelse af dette.

Forvaltningen har tilrettet årshjulet på baggrund af udvalgets kommentarer og der ligger nu en ramme for de emner udvalget skal behandle i løbet af året og hvilke steder udvalget skal besøge.

Forvaltningen foreslår, at der planlægges ét udenbys besøg på et musik/spillested i løbet af foråret/sommer. Dette kan ligge uden for den normale mødefrekvens.

Der er planlagt møde med råds- og nævnsforpersoner i september måned. Forvaltningen foreslår, at dette møde afholdes hvert 2. år.

Når handlinger i årshjulet er foretaget vil de blive registreret, så fremdriften kan følges.

Kommunens vision og politikker

Intet at bemærke

Økonomi

Intet at bemærke

Lovgrundlag

Intet at bemærke

Borgerperspektiv

Intet at bemærke

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Bilag

KFU Årshjul 2026 - februar.

Punkt 12: KFU - Orientering fra formand

00.01.00-P35-12-24

Historik

Supplerende sagsfremstilling

A. Flytning af april mødet i KFU til den 27. april 2026 fra klokken 16:00-18:00

B. Idrætsrådet deltager på Idrætsmøde i Aalborg den 27-29. april

C. Bibliotekstopmødet den 23-24. april i Viborg. Deltage skal meldes tilbage til Carina Koefod på hende mail cks@albertslund.dk senest den 25/2-2026

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1.at orienteringerne tages til efterretning.

Punkt 13: KFU - Orientering fra By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse

00.01.00-P35-12-24

Sagsfremstilling

- A. KFUs puljer - februar 2026
- B. Oversigt over anlægssager
- C. Selvbetjent bibliotek - januar 2026
- D. EBSU/ØU/KB - Beslutning om medlemskab og implementering af Solsikkeprogrammet
- E. Partnerskab med Dansk Flygtningehjælp
- F. Opfølgning på spørgsmål stillet til forvaltningen.

Indstilling

Direktøren for By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse indstiller,

1.at orienteringerne tages til efterretning.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.

Bilag

- A. KFUs puljer - februar 2026
- B. Oversigt over anlægssager på Kultur og Idrætsområdet
- C. Selvbetjent bibliotek - januar 2026
- D. EBSU- medlemskab og implementering af Solsikkeprogrammet
- E. Partnerskab med Dansk Flygtningehjælp

Punkt 14: KFU - Eventuelt

00.01.00-P35-12-24

Beslutning

Intet.

Punkt 15: KFU - Underskriftsblad

00.01.00-P35-12-24

Indstilling

Formanden indstiller,

1.at protokol og deltagelse i mødet godkendes via digitalt underskriftsblad.

Sagsfremstilling

Der godkendes digitalt ved mødets afslutning.

Beslutning

Tiltrådte indstillingen.